

423 數位攝影生態基礎

授課教師：唐劉樑 老師

學經歷：省立豐商

現任：新店崇光社大講師、松年大學攝影班講師

Blog：<http://photo.pchome.com.tw/tangl1>

課程時間：週二晚上 7：00~9：30

課程理念：攝影照相是一門易學難精的藝術，故而基礎理學極其重要，基於二十幾年累積的經驗，以獨樂樂不如眾樂樂的心念，分享攝影知能並強化攝影人的攝影道德。

課程效益：學會照相，可以為家人朋友聚會，留下美美清晰的紀念照；外拍實習可以接觸風景、人文、生態等等平時不易親近觀察的題材，也可在各種主題留下不可多得的藝術作品。

課程進行：基礎起始，由淺入深。

成績評量：出席率 30%，學習互動 30%，作品分享 40%

選課要求：可以不懂攝影理學，但必需要有工具（相機），可以在上課後依需求添購器材，可以使用可調整的隨身（傻瓜）相機~ 類單~ 微單~單眼相機

※ 選課貼心的叮嚀：參與戶外課程學員，請務必參與旅遊平安險，及審慎考量自身健康狀況，報名時請務必填寫緊急聯絡人。

學分費：（三學分）、水電費 100 元

其他費用：當次外拍實習衍生的交通費，門票，餐費，保險等金額，將在課堂上公布由班代依次收取支付。

（外拍地點不在教室內，課程日期尚未決定，於開課後公佈，有可能因天候及題材關係，少數外拍時間會變動，請斟酌報名）。

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	2/23 基礎課程 花卉攝影
第二週	3/2 外拍實習 士林官邸（鬱金香展）
第三週	3/9 相見歡 課程概述 欣賞圖片 選班代
第四週	3/16 作品分享與檢討
第五週	3/23 基礎課程 人文攝影（祖師廟老街）
第六週	3/30 外拍實習
第七週	4/6 作品分享與檢討
第八週	4/13 基礎課程 水石攝影（磺溪）
第九週	4/20【公民素養週】如何培養攝影人的道德與素養
第十週	4/27 作品分享與檢討
第十一週	5/4 基礎課程 晨昏夜景攝影
第十二週	5/8 外拍實習
第十三週	5/8 併十六週
第十四週	5/11 作品分享與檢討
第十五週	5/18 基礎課程 旅遊攝影
第十六週	5/22 結業全天外拍
第十七週	5/22 併十六週
第十八週	5/25 作品分享與檢討，學期成果討論與建言