

414 帶著口琴環遊世界

授課教師：劉永輝 老師

學經歷：新店崇光社大口琴班，文山社大藍調口琴班，中山社大輕鬆玩樂團班，大安社大，鋼琴家教等，曾任樂團指揮，並從事編曲與配樂創作。

Blog: <https://youtu.be/Vqi8LBBzp2Y>

FB: <https://www.facebook.com/happyharmonica/>

課程時間：週五晚上 7：00~9：30

課程理念：讓喜歡音樂或沒碰過樂器的人，能藉由口琴開心自在地玩起音樂，不需要太多高深的理論與技巧，只要將情感表達出來就是好音樂，學員在這除了學到口琴這項樂器，還能學到如何與其他樂器一起演奏。

課程效益：1. 帶著小小的口琴到處旅遊，走到哪吹到哪。 2. 吹奏國台語老歌、世界名曲、古典樂曲，藉由音樂玩出自我。 3. 學會視譜能力與打節拍，往後看到任何曲子也能自行吹奏。 4. 練會至少三首口袋歌單，以後不再害怕上台。

課程進行：基本節奏訓練，音感練習，並藉由影片輕鬆學習音樂的詮釋，個別指導不同程度學員的獨奏技巧。

成績評量：學習態度 40%、作業練習 30%、出席率 30%

選課要求：對口琴或音樂有興趣，想快速學會一項樂器在親友聚會場合表演者。

推薦書目：口琴大全：複音初級教本 /李孝明

學分費：(二學分)、水電費 100 元

其他費用：口琴(推薦 Tombo 21 孔 C 調)，可於音和樂器或黃石樂器購買。

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	認識口琴與學會看譜：口琴的種類與保養，認識民謠口琴，半音階口琴與 Bass。
第二週	吹好 Do Re Mi 與打拍子：中央八度音階練習，學會這部分，約六成的歌曲就能駕馭
第三週	單音吹奏與腹式呼吸：學習用氣的技巧，讓肺活量變大，氣的轉換更迅速。
第四週	低音部練習與唱譜音準訓練：如同大提琴的低音音色，讓晚安曲更顯得悠揚
第五週	神奇的低音伴奏：如何讓口琴產生伴奏聲音，從這開始學習音樂的節奏有哪些，聽懂爵士鼓的節奏，低音吉他的 Bass line。
第六週	高音部音階與合奏聽力訓練：有如女高音般，想讓曲子更激昂，就必須學好高音技巧
第七週	認識探戈的節奏：何日君再來，以後在 KTV 歡唱時，馬上聽出這是恰恰還是探戈節奏。
第八週	認識倫巴的節奏：夜來香，節奏輕快，讓吹奏速度提升。
第九週	從口琴探索古典音樂世界
第十週	振音的技巧：望春風，手的姿勢與握法，很炫的技巧，這架勢能讓人感覺功力加三級。
第十一週	認識恰恰的節奏：卡布里島，每個人都會跳恰恰，練習恰恰的節奏變化。
第十二週	雙音伴奏技巧：綠島小夜曲，三度音的伴奏法，豐富音色的演奏法，有如在鋼琴上按兩個鍵，產生不同的味道