

102 影劇沙龍

授課教師：朱珍珍 老師

學經歷：文化大學戲劇系，佛光大學藝術學研究所；曾任台視節目部企畫師，新聞部製作人，景文科技大學講師。

現任：新店崇光社大講師，故宮文物導覽、歷史博物館文物導覽。

著作：「唐明皇與楊貴妃在文學和戲劇中不同形象之研究」、「舞台導演的基本法則」

課程時間：週五下午 1：30～4：20

課程理念：這是電影、戲劇與小說的「閱讀時光」。歡迎愛好電影與戲劇文學的朋友踴躍參與，共同發現影劇閱讀的多元性與生命力。由文學、美術、音樂、舞蹈、編劇、導演、演員...一起密切配合的說故事藝術，比任何單一藝術形式，更能反映時代，記錄社會風貌。

影、視、舞台作品的故事敘述形式，乃以影音兼容娛樂性與藝術思考性，我們在生活中接觸影像，在人文的世界裡用敏感的心靈，覺察人類精神的珍貴紀錄，進一步內化詮釋、賦予意義，啟迪智慧，撫慰傷痛、使我們累積創意，獲得生命的自由與安頓。

本課程是一把開啟世界戲劇寶藏的鑰匙，電影與文學，拓展您豐富的藝術鑒賞力。歡迎朋友們一同進入多姿多彩的戲劇文學世界、盡賞西方二千五百多年來戲劇歷史的縮影。

課程效益：提供循序漸進的賞析技巧，將情緒與經驗轉化為美感經驗，浸淫在藝術的過程中，釐清自我，提昇鑑賞能力，重建欣賞的新境界。

課程進行：影片欣賞與文本閱讀交相參照、讀劇演練

成績評量：重視學員的參與、表達與互動 開放接納的心

選課要求：對藝術、戲劇、文學能夠親近者

推薦書目：「世界戲劇藝術欣賞」作者：布羅凱特，譯者：胡耀恒。「亞里斯多德詩學論述」作者：亞里斯多德，譯者：劉效鵬

學分費：(三學分)、水電費 100 元

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	《三堂會審》 國光劇團傳統京劇《三堂會審》；又稱「玉堂春」，蘇三受到誣陷，但最後能堂堂正正的走出磨難。三審一答的問案場景形成獨特結構，突顯戲曲的濃縮精華。
第二週	《紅玫瑰與白玫瑰》 1994年由香港導演關錦鵬執導之劇情片，改編自張愛玲同名短篇小說，參加第四十五屆柏林國際電影節。
第三週	《一代宗師》 2013年王家衛執導。梁朝偉飾演武術家葉問。獲奧斯卡金像獎「最佳攝影」及「最佳服裝設計」提名。香港電影金像獎囊括 12 大獎，金馬獎獲 5 項大獎。
第四週	《臥虎藏龍》 2000年華語武俠電影，李安執導，是華語電影史上，第一部獲得奧斯卡最佳外語片的經典作品，獲奧斯卡獎最佳外語片，金馬獎最佳劇情片。
第五週	《比利·林恩的中場戰事》 2016年美國戰爭劇情片，改編自班·方登所創作的小說《半場無戰事》。比利和戰友在德州達拉斯感恩節當天，參加足球賽中場演出，神遊伊拉克戰場。
第六週	《斷背山》 2006年美國電影，講述在 1963 年到 1983 年間，兩位牛仔的禁忌和秘密。李安具時代意義的不朽之作，獲奧斯卡獎最佳導演
第七週	《鳥籠》 麥克·尼可斯執導。好萊塢 1996 年對法國鬧劇電影翻新，它在美國演員手中看來多麼新鮮，令人驚奇！來自劇場的納森·連恩，表演贏得更多笑聲。
第八週	《我們來跳舞》 日本 1996 年電影，舞蹈主題緩緩引出婚姻的「信任關係」。女老師反省她當年的失敗，肇因於對舞伴的不信任；延續為男主角醞釀回歸的體悟。

第九週	<p>【公民素養週】</p> <p>《來跳舞吧》</p> <p>2000 年美國重拍。仍有悅目的舞蹈，但主題在探索「人生快不快樂」的課題。男主角體會到他愛上舞蹈代表的生氣蓬勃。兩個版本展現不同的文化審美。</p>
第十週	<p>《夢幻舞神》</p> <p>1997 年英國電影，導演莎莉·波特 Sally Potter 構思劇本時，偶然找到知名探戈舞者帕布羅教她跳舞。他們在愛情與舞蹈中一點迷失，又瞬間找回了自己。</p>
第十一週	<p>《探戈情未了》</p> <p>2016 年電影，阿根廷首席「六重奏探戈管弦樂團」演奏，講述探戈史上知名的「舞王」胡安及「舞后」瑪莉亞的愛情，以及阿根廷探戈在不同時期的流行與興衰。</p>
第十二週	<p>《理性與感性》</p> <p>1995 年的成功，與演員的純熟演技，以及李安作為導演密不可分。它是「一部極其尖銳、含蓄、巧妙、迷人的電影」，獲影評人一致好評。</p>
第十三週	<p>《傲慢與偏見》</p> <p>2005 年英國電影，喬·懷特執導，珍·奧斯汀 1813 年小說改編。奧斯汀在對待愛情、金錢及女性地位方面，觀點頗為超前。</p>
第十四週	<p>《贖罪》</p> <p>2007 年英國電影。改編自伊恩·麥克伊旺同名小說。詹姆斯·麥艾維與綺拉·奈特莉主演。七項奧斯卡金像獎提名，獲得奧斯卡最佳配樂獎。</p>
第十五週	<p>《安娜·卡列尼娜》</p> <p>2007 年這部宏偉巨製的拍攝，大膽嘗試舞台戲劇風格，重現 1870 年代聖彼得堡和莫斯科上層社會的奢華，全新演繹了安娜·卡列尼娜。</p>
第十六週	<p>《敦克爾克大行動》</p> <p>2017 年歷史電影，克里斯多福·諾蘭執導和編劇，背景為第二次世界大戰，來自比利時，大英帝國和法國的盟軍，在敦克爾克被德軍包圍並如何撤離。</p>
第十七週	<p>《最黑暗的時刻》</p> <p>2017 年英國傳記電影。蓋瑞·歐德曼飾演溫斯頓·邱吉爾，特效化妝幾近百分百還原了丘吉爾形象。使他成功獲得奧斯卡最佳男主角獎。</p>
第十八週	<p>《遲來的情書》</p> <p>1999 年電影，改編自舊俄文學家普希金小說，講述 1820 年代的俄國貴族尤金·奧涅金，受到鄉村姑娘達琪雅娜愛慕，以及命運捉弄的一生。</p>