

108 從電影看人生

授課教師：楊惠玲 老師

學經歷：師大社教所博士生、曾任中國時報行銷企劃部經理、僑茂不動產副總經理

現任：新店崇光社大講師、企業講師、師大樂齡北輔團師培講師

著作：自信自在就快樂、自我肯定—快樂用加法，煩惱用減法。

Blog: next stop wonderland (UDN)

課程時間：週一下午 1:30~4:20，本課程為【非正規課程認證】。

課程理念：運用電影文本，探討人生議題。生活就是知識，我們生活，我們學習。藉由觀看、思考、對話、轉化，我們用電影閱讀人生，品味生活，並且改變自我。110 年春季班以生活(二)為主題，延續 109 年春天主題，再度走進日常，反思自我。

課程效益：藉不同文化不同主題的文本學習，培養對人對事的同理與包容，延伸運用於生活及終身學習。

課程進行：1.以食衣住行連結成「生活二」做為本學期主題方向。2.每周以一部影片探討相關議題，提供學員講義、導讀、觀賞影片、討論，以及綜合整理。3.以文學、作者論，(心理學、教育輔導為運用理論。4.以原著閱讀、心得書寫、旅行實踐延伸閱讀。

成績評量：1.出席狀況 2.課程中的討論參與 3.延伸學習自我評估

選課要求：喜歡電影、熱愛學習者皆可。

推薦書目：坎伯千面英雄。台北市，立緒文化。

學分費：(三學分)、水電費 100 元

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	課程介紹/1.主題一日常與自我. 2. 課程進行方式 3. 坎伯英雄之旅運用 4. 需求了解
第二週	蝸牛食堂/導演：宗永麻衣/簡介：愛情失意的倫子回到母親身邊，經營蝸牛食堂的挑戰。
第三週	地中海廚娘/導演：瓦金歐瑞斯崔/簡介：天才女廚師面對浪漫與安定的愛情選擇
第四週	天菜大廚/導演：約翰威爾斯/簡介：放縱生活自毀前程的天才廚師，重新挑戰三星級主廚故事。
第五週	歡迎來到布達佩斯大酒店/導演：魏斯安德森/簡介：一所不存在的飯店連結回不去的動人時代與故事。
第六週	野薔薇理髮院/導演：吉田大八/簡介：在美容院工作的女性相互扶持的動人故事。
第七週	穿著 Prada 的惡魔/導演：大衛法蘭科/簡介：職場菜鳥安德莉亞誤闖時尚界，成為國際時尚雜誌主編米蘭達的第二助理的故事。
第八週	寂寞裁縫師/導演：卡爾杭特/簡介：退休裁縫師亞倫尋找失蹤兒子的過程
第九週	【公民素養週】巴爾札克與小裁縫/導演：戴思杰/簡介：文革時二位大學生下放到鳳凰山，以閱讀改變村民故事
第十週	下妻物語/導演：中島哲也/簡介：下妻的二個女孩，洛可的桃子與暴走族白百合，成為好友過程。
第十一週	七月與安生/導演：曾國祥/簡介：青春期的好朋友，成年後愛上同一男孩，走上逆轉人生。
第十二週	賽道狂人/導演：詹姆士麥格/簡介：謝爾比與肯為福特奪得利曼大賽冠軍歷程。
第十三週	派特森/導演：賈木許/簡介：浪漫的公車司機派特森，以城市為名的詩人旅行。
第十四週	雜貨店老闆的兒子/導演：艾力克吉哈多/簡介：回到普羅旺斯代替生病父親經營雜貨店的年輕人，如何學習社區經營之道
第十五週	海邊的曼徹斯特/導演：肯尼斯洛勒根/簡介：喪子的創傷讓李與失親姪子形成難解問題。
第十六週	橘子收成時/導演：札札烏魯沙哲/簡介：柑橘戰爭引發的人性考驗
第十七週	班恩回家/導演：彼德海吉斯/簡介：正在戒毒的班恩在耶誕節回家，母親複雜對待的心情。
第十八週	心得回顧與學習反思/1.學習問卷填寫 2.生活美學的學習反思 3.討論與分享