

112 書藝：【行書】基本功與創作

授課教師：蟬修（修平山）老師

學經歷：救國團、台北市議會、理律法律事務所、勝大莊、中華書法推廣中心、耕莘文學院、社區大學、中華書法學會等書法課程指導講師。

現任：新店崇光、萬華、文山、林口等社大講師，耕莘文學院、台北市國稅局書法課程講師。

著作：「新中國書法 1995 年」、「毛筆標準法—筆神書法無限發揮 1999 年」、「歡喜寫心經—隸書篇 2005 年」、「毛筆基本法—書法革命與藝術終極理論 2010 年」

網站：Blog：www.calligraphybasic.com 或上網搜尋「毛筆基本法」

課程時間：週一上午 9：00～11：50

課程理念：一、由「毛筆基本法」→毛筆的基本原理與用法，可完全並清楚知道毛筆的千變萬化與任何及所有的著墨表現！二、透過毛筆的完全駕馭，百分百的控筆控墨，體驗進入書法藝術奧妙精深的殿堂。任何書法家可以寫出來的字，我們當然也可以寫得出來只要正確瞭解毛筆用筆及書法表現的基本原理，絕對可以千變萬化且自成一格，自成一派。三、任何的學科或任何的藝術表現，都必須是方法正確，根基紮實，功夫熟練，才能淋漓盡致的完全發揮表現。學習書法亦然，必須先正確且純熟的駕馭毛筆，再加上功夫的累積，才能不受限制的無限發揮表現。

課程效益：學習書法功能效益：1.修身養性、怡情養心 2.休閒、打發、運用時間 3.工作、生活實用 4.訓練專注 5.延年益壽 6.才藝養成（古人云：為才子與佳人能書法！）課程安排會讓學員有最豐盛且實質書寫的收穫！

課程進行：本課程將以講授、解說〔約佔 30%〕；書寫示範與解析〔約佔 30%〕；現場書寫演練〔約佔 30%〕；問題與討論〔約佔 10%〕等方式進行，並配合每週主題進度，製作講義與指定練習方法及習作。

成績評量：習作與出席狀況---學習精神優先。並與共勉。

選課要求：初學或進階（無基礎、略有基礎或頗有基礎）皆可大有斬獲、滿載而歸。

推薦書目：古今所有書法家的範本字帖，只要是正確的、美的表現，都值得參考、臨摹與學習！並歡迎提出心得或問題，和大家分享與討論。

其他費用：本課程所需之毛筆、墨、紙、墊布、書籍、碑帖…等必備用具，均由學員自行選購。

學分費：（三學分）、水電費 100 元

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	*相見歡（有緣相會）→ 課程內容、書法的內涵、功能、文房工具概述介紹。
第二週	*毛筆基本法-書法革命理論 / 1.毛筆的基本原理與用法 2.毛筆完全駕馭法。 *執筆革命論述 → 古今執筆方式對照比較--從物理力學、出力來源解析最佳執筆法。
第三週	*藝術/書法--無限發揮理論 → 書法藝術--創作完整表現法與千變萬化表現法！ *【行書】歷史演變、沿革、書體古今名家範本概述。
第四週	*【行書】習作+創作 → 【行書】基本筆法特色（一）/ 古今書家筆法論述解析。 自選或指定佳句嘉言 / 古今碑帖範本習作書寫
第五週	*【行書】習作+創作 → 【行書】基本筆法特色（二）/ 古今書家筆法論述解析。 自選或指定佳句嘉言 / 古今碑帖範本習作書寫
第六週	*【行書】習作+創作 → 【行書】基本筆法特色（三）/ 古今書家筆法論述解析。 自選或指定佳句嘉言 / 古今碑帖範本習作書寫
第七週	*【行書】習作+創作 → 【行書】正確與錯誤用筆示範 / 古今書家筆法論述解析。 自選或指定佳句嘉言 / 古今碑帖範本習作書寫
第八週	*【行書】習作+創作 → 【行書】最簡捷用筆法示範 / 古今書家筆法論述解析。 自選或指定佳句嘉言 / 古今碑帖範本習作書寫
第九週	【公民素養週】毛筆基本法-書法革命理論 / 藝術/書法-無限發揮論述
第十週	*【行書】習作+創作 → 【行書】千變萬化表現法示範 / 古今書家筆法論述解析。 自選或指定佳句嘉言 / 古今碑帖範本習作書寫
第十一週	*【行書】習作+創作 → 【行書】結構無限表現法示範 / 古今書家筆法論述解析。 自選或指定佳句嘉言 / 古今碑帖範本習作書寫
第十二週	*【行書】習作+創作 → 【行書】自成一格、一家表現法論述 / 古今書家筆法論述解析。 自選或指定佳句嘉言 / 古今碑帖範本習作書寫

第十三週	*【行書總複習 + 五體創作】→ 各類書法作品創作、期末成果展作品書寫創作。
第十四週	*【行書總複習 + 五體創作】→ 各類書法作品創作、期末成果展作品書寫創作。
第十五週	*【行書總複習 + 五體創作】→ 各類書法作品創作、期末成果展作品書寫創作。
第十六週	*【行書總複習 + 五體創作】→ 各類書法作品創作、期末成果展作品書寫創作。
第十七週	*【行書總複習 + 五體創作】→ 各類書法作品創作、期末成果展作品書寫創作。
第十八週	* 總論 → 書法/藝術的學習與表現終極理論！