

113 國畫山水藝術賞析習作

授課教師：陳建彰 老師

學經歷：專業畫家，從事國畫教學卅餘年，先後個展 6 次，師生聯展多次及參與國內外畫家聯展百餘次，長於水墨創作，兼笛簫葫蘆絲吹奏指導，亦擅作曲，攻山水、花鳥、旁及走獸蟲魚。

現任：中華大漢書藝協會副理事長、台灣水墨畫會副理事長、中華世紀書畫協會副理事長、中華民國畫學會、中華書畫學會、中華博遠文化經濟協會等理事、粵廬書法協會顧問、忠孝國中教師國畫社、耕莘文教院山水花鳥班、新店崇光社區大學國畫山水花鳥班、丹青書畫研習班等指導老師。

著作：「四君子（梅、蘭、竹、菊）基礎畫法」、麻雀動態畫集二輯、荷花寫生白描圖集、陳建彰國畫選集、山水教學講義範本、寫竹教學範本二集。

課程時間：週四上午 9：00～11：50

課程理念：為提升國民之文化素養，及推動學員對山水畫之認知與興趣，將依最佳教學內容、引導學習，使達到最好學習效果。

課程效益：在每學期不斷以深入淺出的方式，讓學員易懂易學，使其對藝術興趣提升，進而更積極觀察大自然使其融入畫作，日常生活中更能以藝術之質量滿足未曾有的學習，老師鼓勵，同學之間互相砥礪更促進畫作不斷提升，也因此引領更多朋友來加入學習。

課程進行：依學員選課需要調整適當進度或課程內容

成績評量：上課出席率、畫作表現

選課要求：有興趣者

學分費：(三學分)、水電費 100 元

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	水墨畫介紹應用分析示範
第二週	石頭與石壁皴法講解示範
第三週	樹枝及樹種畫法講解
第四週	名畫賞析介紹與講解
第五週	樹種、山石搭配應用
第六週	群樹景物搭配畫法構圖示範
第七週	山嵐、雲氣畫法示範
第八週	遠峰近景組合研習講解
第九週	【公民素養週】觀察生態的重要性
第十週	校外教學寫生
第十一週	瀑布水流畫法講解示範
第十二週	點景亭宇畫法講解
第十三週	湖泊小舟與點景應用示範
第十四週	遠近瀑布區分畫法講解示範
第十五週	遠景及近景分析與臨習
第十六週	運用攝影圖片取景作畫
第十七週	綜合創作示範
第十八週	學習成果發表