

## 114 國畫花鳥藝術賞析習作

**授課教師：**陳建彰 老師

**學經歷：**專業畫家，從事國畫教學卅餘年，先後個展 6 次，師生聯展多次及參與國內外畫家聯展百餘次，長於水墨創作，兼笛簫葫蘆絲吹奏指導，亦擅作曲，攻山水、花鳥、旁及走獸蟲魚。

**現任：**中華大漢書藝協會副理事長、台灣水墨畫會副理事長、中華世紀書畫協會副理事長、中華民國畫學會、中華書畫學會、中華博遠文化經濟協會等理事、鸞廬書法協會顧問、忠孝國中教師國畫社、耕莘文教院山水花鳥班、新店崇光社區大學國畫山水花鳥班、丹青書畫研習班等指導老師。

**著作：**「四君子（梅、蘭、竹、菊）基礎畫法」、麻雀動態畫集二輯、荷花寫生白描圖集、陳建彰國畫選集、山水教學講義範本、寫竹教學範本二集。

**課程時間：**週四下午 1：00～4：00

**課程理念：**為提升國民之文化素養，及推動學員對花鳥畫之認知與興趣，將依最佳教學內容、引導學習，使達到最好學習效果。

**課程效益：**教學中常以各種色彩水墨用筆技巧運用在花卉禽鳥繪畫上，加上生態的講解，促使同學更認真的觀察周遭所見之各種動植物，使其更能正確的運用在畫作學習上，老師鼓勵，同學之間互相砥礪更促進畫作不斷提升，也因此引領更多朋友來加入學習。

**課程進行：**依學員選課需要調整適當進度或課程內容

**成績評量：**上課出席率、畫作表現

**選課要求：**有興趣者

**學分費：**(三學分)、水電費 100 元

**課程大綱：**

週次	主題 / 內容
第一週	水墨畫應用分析示範
第二週	竹與蘭花講解示範
第三週	名畫賞析介紹與講解
第四週	菊花結構畫法講講構圖示範
第五週	梅花畫法講解示範
第六週	玫瑰畫法講解示範
第七週	芙蓉畫法講解示範
第八週	麻雀白頭禽類畫法講解示範
第九週	【公民素養週】觀察生態的重要性
第十週	戶外教學寫生
第十一週	禽類飛鳥搭配花樹畫法講解
第十二週	瓜藤類畫法講解示範
第十三週	凌霄畫法講解構圖示範
第十四週	瓠瓜畫法講解示範研習
第十五週	蝦蟹魚畫法講解示範
第十六週	牡丹畫法講解示範
第十七週	綜合創作示範學習成果發表
第十八週	學習成果發表