

401 民謠與藝術歌曲基礎

授課教師：蔡玫玲 老師

學經歷：日本武藏野音樂大學畢業，雙主修聲樂、鋼琴；巴黎高等音樂師範學院主修聲樂、合唱指揮碩士；巴黎高等經濟藝術暨傳播管理學院(EAC), 文化機構管理學碩士。曾任教於法國 St. Cloud 社區合唱團、巴黎索邦第四大合唱團之女聲部聲樂指導、台北歐洲學校、臺北美國學校鋼琴講師台北榮星兒童合唱團、美育奧福音樂系統、日本山葉音樂教學系統、台北清溪合唱團鋼琴伴奏、台北 3520 地區華朋扶輪社合唱團指導、台北縣立淡水中學、台北市五常國中、台北市敦化國中等校專任音樂教師、並於私立恆毅高級中學、徐匯高級中學等校兼任音樂教師；1993 年至 1995 年擔任國立實驗合唱團次女高音團員，並多次隨團至美國演出及應邀參與亞特蘭大國際合唱節、紐文中心演出；及擔任台北室內合唱團次女高音團員，隨團至義大利 Arezzo 榮獲民謠組第一獎及最受歡迎獎；同年應邀至總統府參加演出；曾應邀至日本東京池袋文化中心演唱。

現任：新店崇光社大講師、台北樂齡講師

課程時間：週二上午 9：00～11：50

課程理念：本課程是對於熱愛歌唱，對中外民謠藝術歌曲懷念，喜愛的社會人士，進而進階對歌曲的美感意境，歌唱發聲技巧，樂曲詮釋，有更不同欣賞角度，而更多元活潑學習而設計規劃，為了讓學員有實際操作及上台演練，將定期邀請專業伴奏老師隨堂上課。

課程效益：透過正確歌唱的訓練，了解人體發聲原理，並著重聲帶健康地發展，更習得如何保養聲帶與健康，進而增加自信心，體會更多元的聽覺享受，培養對藝術歌曲興趣與美感。

課程進行：1.歌唱發音法 2.歌曲分析(語言:中義德英日文等歌曲)3.實際演唱(個別指導與小組練唱)

成績評量：1.出席率 2.上課表現

選課要求：學習認真且持之有恆，並對美聲法有興趣者。

學分費：(三學分)、水電費 100 元

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	認識美聲法 Bel Canto/基本歌唱核心肌肉練習，氣的運用，發聲練習 / 練習曲、歌曲教唱
第二週	
第三週	正確美聲法，呼吸法及共鳴概念練習 / 練習曲、歌曲教唱
第四週	
第五週	不同聲區之運用，樂理、歌唱發聲法之結合練習 / 練習曲、歌曲教唱
第六週	
第七週	發聲練習，中、外藝術歌曲教唱。 歌曲詮釋及演唱技巧
第八週	
第九週	【公民素養週】歌曲賞析與演唱
第十週	發聲練習，中、外藝術歌曲教唱。 歌曲詮釋及演唱技巧
第十一週	
第十二週	發聲練習，中、外藝術歌曲教唱。 歌曲詮釋及演唱技巧
第十三週	
第十四週	總複習、個別指導 發聲練習，中、外藝術歌曲教唱。 歌曲詮釋及演唱技巧
第十五週	
第十六週	
第十七週	(專業伴奏) 獨唱、小組演唱、合唱
第十八週	期末成果發表音樂會或公益性表演(依開學後確定時間公佈)