

409 竹笛吹奏與賞析

授課教師：梁雯婷 老師

學經歷：學經歷：中國文化大學藝術研究所音樂演奏組畢業，在校期間師事陳裕剛及陳中申老師。2002、2005、2006 年曾舉辦過三場「梁雯婷笛子獨奏會」。1999 年參加「中華國樂學會吹管擦絃樂器大賽」笛子成人組獨奏第一名及參加中國文化大學舉辦「國樂英雄榜」比賽管樂組第一名。2000 年參加台灣省音樂比賽榮獲成人組笛子獨奏第二名。2001 年與 2004 年參加「台北市國際民族器樂大賽」榮獲優異獎，曾任新店崇光社大講師。

現任：台灣藝術大學中國音樂學系講師，桃園市國樂團吹管組長。

著作：碩士論文《陳中申笛曲作品研究~以《躍馬長城》、《草螟弄雜公》、《望鄉》三首為例》

課程時間：週一晚上 7：00~9：00

課程理念：本學期的課程包含了不同許多風格的笛子曲與簫的獨奏曲，以增進學員獨奏的能力，除了以上豐富的課程外，每學期會定期帶學員到國家音樂廳聆賞音樂會，藉由音樂會的欣賞及曲意分析，來提升學員的音樂素養及技能。

課程效益：快樂學習、勤益練習；學習過程中藉由耳熟樂曲提升學習興趣，透過悠揚笛聲表達內心情感，進而提升個人技巧與素養。

課程進行：(1)老師示範 (2)群體教學 (3)個別指導

成績評量：上課出席率 30% 課堂參與度 40% 期末呈現 30%

選課要求：須會吹奏笛子基礎音階

推薦書目：笛子基礎教程 詹永明著；笛子練習曲選 曲祥、曲廣義編著；笛子教學曲精選 曲廣義、樹蓬編訂。

學分費：(二學分)、水電費 100 元

其他費用：笛子 3000 元(專業笛)、課本 250 元

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	亂紅
第二週	亂紅
第三週	涼涼
第四週	涼涼
第五週	大魚
第六週	大魚
第七週	赤伶
第八週	赤伶
第九週	【公民素養週】民俗音樂現代觀
第十週	桃花渡
第十一週	桃花渡
第十二週	深秋敘
第十三週	深秋敘
第十四週	深秋敘
第十五週	深秋敘
第十六週	總複習
第十七週	總複習
第十八週	總複習