

410 中國二胡初中階(週二)/411(週三)

授課教師：汪晏弘 老師

學經歷：國立台北藝術大學傳統音樂系。武陵農場高山音樂會、淡水新店線捷運啟用音樂會、苗栗大湖草莓季音樂會演出，客家音樂文化巡迴展演，宜蘭童玩節演出。

現任：新店崇光社大、師範大學國語中心、中正社大、世新終身教育學院、玩音樂音樂教室、沅怡築音樂教室等二胡講師。

課程時間：410 週二晚上 7：30～9：30，411 週三下午 1：30～3：20

課程理念：讓生活中也能享受音樂，以達音樂生活化，生活音樂化。

課程效益：學生可以找到同好相互切磋、培養第二專長，進而將音樂融入生活之中，陶冶情性。每年期末成果發表會深受好評。藉此吸收多的學生來學習二胡。

課程進行：多以基本功為基礎，進而學習到換把、轉調、揉弦等技巧。

成績評量：出席率、學習情況、成果發表

選課要求：對熱愛音樂的人皆可

學分費：(二學分)、水電費 100 元

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	F 調音階練習，練習曲練習、基本功練習
第二週	F 調音階練習，練習曲練習、基本功練習
第三週	F 調音階練習，練習曲練習、揉弦練習、基本功練習、樂曲練習
第四週	F 調音階練習，練習曲練習、揉弦練習、基本功練習、樂曲練習
第五週	F 調音階練習，練習曲練習、揉弦練習、基本功練習、樂曲練習
第六週	F 調音階練習，練習曲練習、揉弦練習、基本功練習、樂曲練習
第七週	F 調音階練習，練習曲練習、揉弦練習、基本功練習、樂曲練習
第八週	F 調音階練習，練習曲練習、揉弦練習、基本功練習、樂曲練習
第九週	【公民素養週】音樂與生活 / F 調音階練習，練習曲練習、揉弦練習、基本功練習、樂曲練習
第十週	F 調至第三把位音階練習，練習曲練習、基本功練習
第十一週	F 調至第三把位音階練習，練習曲練習、基本功練習、樂曲練習
第十二週	F 調至第三把位音階練習，練習曲練習、基本功練習、樂曲練習
第十三週	F 調至第三把位音階練習，練習曲練習、基本功練習、樂曲練習
第十四週	F 調至第三把位音階練習，練習曲練習、基本功練習、樂曲練習
第十五週	F 調至第三把位音階練習，練習曲練習、基本功練習、樂曲練習
第十六週	F 調至第三把位音階練習，練習曲練習、基本功練習、樂曲練習
第十七週	F 調至第三把位音階練習，練習曲練習、基本功練習、樂曲練習
第十八週	綜合練習