

## 412 中國二胡進階

**授課教師：**汪晏弘 老師

**學經歷：**國立台北藝術大學傳統音樂系。武陵農場高山音樂會、淡水新店線捷運啟用音樂會、苗栗大湖草莓季音樂會演出，客家音樂文化巡迴展演，宜蘭童玩節演出。

**現任：**新店崇光社區大學、師範大學國語中心、中正社大、世新終身教育學院、玩音樂音樂教室、沅怡築音樂教室等二胡講師。

**Blog：**FB 二胡好好玩

**課程時間：**週三晚上 7：00～9：30

**課程理念：**讓生活中也能享受音樂，以達音樂生活化，生活音樂化。

**課程效益：**學生可以找到同好相互切磋、培養第二專長，進而將音樂融入生活之中，陶冶情性。每年期末成果發表會深受好評。藉此吸收多的學生來學習二胡。

**課程進行：**多以基本功為基礎，進而學習到換把、轉調、揉弦等技巧。

**成績評量：**出席率、學習情況、成果發表

**選課要求：**對熱愛音樂的人皆可

**推薦書目：**孫文軒 南胡進階教材（一）、（二）、（三），孫文軒 南胡曲集（一）、（二）、（三），流行二胡教學教材（一）、（二）、（三）、（四）

**學分費：**（三學分）、水電費 100 元

**其他費用：**孫文軒 南胡進階教材（一）190、（二）210、（三）230，孫文軒 南胡曲集（一）250、（二）300、（三）300，流行二胡教材樂譜精選集（一）300、（二）320、（三）320（四）、360「開學後由班代統一收取」。

**課程大綱：**

週次	主題 / 內容
第一週	降 B 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、揉弦和基本功練習
第二週	降 B 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、揉弦和基本功練習
第三週	降 B 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、揉弦和基本功練習
第四週	降 B 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、樂曲練習、揉弦和基本功練習
第五週	降 B 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、樂曲練習、揉弦和基本功練習
第六週	降 B 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、樂曲練習、揉弦和基本功練習
第七週	降 B 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、樂曲練習、揉弦和基本功練習
第八週	降 B 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、樂曲練習、揉弦和基本功練習
第九週	【公民素養週】音樂與生活 / F 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、揉弦和基本功練習
第十週	F 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、揉弦和基本功練習
第十一週	F 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、揉弦和基本功練習
第十二週	F 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、樂曲練習、揉弦和基本功練習
第十三週	F 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、樂曲練習、揉弦和基本功練習
第十四週	F 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、樂曲練習、揉弦和基本功練習
第十五週	F 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、樂曲練習、揉弦和基本功練習
第十六週	F 調音階及換把音階練習，第四、第五把位、練習曲練習、樂曲練習、揉弦和基本功練習
第十七週	綜合練習
第十八週	綜合練習