

417 吉他演奏入門

授課教師：孫家偉 老師

學經歷：國立臺灣藝術大學音樂研究所，巴黎市立聖摩爾音樂院，巴黎師範音樂院。

現任：台南應用科技大學音樂系、淡江高中音樂班、新店崇社大、文山社大、萬華社大、豐珠國中、和美國小等講師

課程時間：週五晚上 7：00～9：30

課程理念：吉他是世界上最廣泛且受歡迎的樂器之一，攜帶方便，迷人的音色及多元的音樂風格都是它深受喜愛的原因，本課程希望能讓對吉他演奏有興趣的朋友具備基本的演奏技巧，並認識更多不同的音樂風格。

課程效益：除了培養自己的演奏能力，增加音樂方面的知識外，更能享受彈奏和分享音樂帶來的樂趣。

課程進行：學員們在課堂上由教師指導實際彈奏操作，除親自示範外也會配合 Power point 的解說，並依學員們的不同程度來調整曲目和練習。

成績評量：學生參與練習進度與狀況，成果演出分工與合作。

選課要求：對音樂有興趣，無基礎可。

學分費：(三學分)、水電費 100 元

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	樂理基礎一，認識古典吉他、樂曲演奏示範
第二週	樂理基礎二，左右手彈奏技巧，基本演奏姿勢
第三週	樂理基礎三 曲目指導，C 大調音階（一個八度）
第四週	樂理基礎四 右手彈奏姿勢教學、觸弦技巧
第五週	文藝復興時期音樂介紹，圓滑奏，簡易獨奏曲指導
第六週	巴洛克時期吉他音樂介紹，簡易獨奏曲指導，手指獨立性練習一。
第七週	古典時期吉他音樂介紹，簡易獨奏曲指導，手指獨立性練習一。
第八週	浪漫時期吉他音樂介紹，節奏練習，左右手協調性練習。
第九週	【公民素養週】 認識吉他歷史
第十週	國民樂派吉他音樂介紹，節奏練習，獨奏曲指導
第十一週	近代吉他音樂介紹，合奏練習
第十二週	合奏曲目指導，基礎和弦，C 大調音階（兩個八度）
第十三週	合奏曲目指導，泛音奏法，分散和弦練習曲
第十四週	合奏曲目指導，分散和弦練習曲
第十五週	合奏曲目指導
第十六週	合奏曲目指導
第十七週	合奏曲目指導
第十八週	成果發表週