

418 流行爵士鋼琴聰明學(週一)/419(週五)

授課教師：洪脩城 老師

學經歷：彈奏、教授鋼琴 30 年，有耐心、經驗豐富，曾任乘風、以琳少年樂團、聖恩教會樂團等指導老師，京戶、琴韻、蒙娜麗莎等西餐廳琴師，曾任 YMCA、河合等音樂教室爵士鋼琴老師。

現任：YAMAHA 爵士鋼琴老師，新店崇光、大安、中山等社大及人間大學流行爵士鋼琴老師。

FB：<https://www.facebook.com/pages/流行爵士鋼琴-洪脩城/244658088892185?sk=timeline>

課程影片連結：<http://youtu.be/9Y070-fRedM>

課程時間：418 週一上午 9：00～11：50，419 週五上午 9：00～11：50。

課程理念：將古今流行爵士鋼琴的編曲模式，以輕鬆快速且有系統方式理解，舉一反三解開音樂祕密，除了內化與提升為自我的音樂程度，將大大精進音樂品味能力，進而結合自己的情感，重新改編成自己喜愛的風格，彈奏出新的美麗樂章，揮灑在你我的生活中，撫慰人心，自娛娛人！

課程效益：1.從聽覺→視覺→彈奏，增長身心靈對古今流行鋼琴的認識 2.一個知與美的音樂課程 3.增加手腦協調度，防止老年不動腦。

課程進行：1.樂理講解 2.彈奏推演 3.歌曲應用 4.老師示範 5.個別指導

成績評量：出席率 35%、學習態度 35%、成果發表 30%

選課要求：對流行鋼琴有興趣者

學分費：(三學分)、水電費 100 元

其他費用：1.流行爵士樂理書 1 本 2.鍵盤自帶或買捲式鍵盤或不帶亦可

課程大綱：

週次	主題 / 內容	
第一週	現代鋼琴 8 大變數	1.現代鋼琴？其實聽不懂？只知道好聽不好聽？ 2.解析音樂層次與變數，品味與彈奏鋼琴，不再是夢事
第二週	三和弦	C 調順階和弦，CM.Cm.C+.C-奏法運用及歌曲練習
第三週	十度奏法	解析及取法 3 位當代音樂家十度及引申奏法
第四週	琶音奏法	順階和弦重組，奏法運用及歌曲練習
第五週	壓縮和弦	和弦的變形，sus2.sus4.add2.add9 等和弦介紹
第六週	圈 3 圈 5 圈 7	和弦進行的規則與模式
第七週	屬七和弦的過門	1.米索利地亞音階 2.各種方法及組合 3.運用在歌曲上
第八週	混合練習 1	將所學之指法與奏法，運用在歌曲上並調整進度
第九週	【公民素養週】編曲四大公式	1.用什麼和弦？2.和弦進行 3.和弦代用 4.和弦與旋律
第十週	複合和弦	C/E、Em/G、C/E、G/F、D/C 等各類和弦
第十一週	固定式奏法	CM7.C7.Cm7.Cm7-5...七和弦，確定您的轉位位置
第十二週	節奏式奏法	彈奏爵士鋼琴必備之奏法
第十三週	左手 1-8beat 運用	每小節運用 1.2.3.4.5.6.7.8beat 與休止符的設計
第十四週	右手觸鍵及感情	觸鍵的層次，樂句的輕重緩急，彈出好聽有 fu 的音響
第十五週	右手雙音及選擇	1.2.3.4.5.6.7.8 度的選擇與彈法
第十六週	右手裝飾音	短倚音、長倚音、琶音、八度顫音等
第十七週	總復習及歌曲運用	將所學之方法與奏法，運用在歌曲上
第十八週	一日鋼琴師	自選曲目，自由發揮