

420 古典鋼琴輕鬆學

授課教師：林淑瑾 老師

學經歷：美國南加州大學(University of Southern California)音樂碩士 / 曾任音樂資優班講師

現任：新店崇光社大鋼琴講師、志玄文教基金會鋼琴講師

課程時間：週三晚上 7:00~9:30

課程理念：歡迎有意願學習鋼琴的人，能以深入淺出的方法，學習正確健康的彈奏方式，加強古典鋼琴紮實的技巧，運用於所喜愛的曲子，普及鋼琴演奏。

課程效益：讓每一個人都能享受學習演奏鋼琴的樂趣，並將它融入生活裡與家人朋友共享，藉此達到音樂的推廣及提升社區文化涵養。

課程進行：1.講解與示範 2.個別與分組練習 3.個別指導

成績評量：1.出席率 60% 2.學習態度 40%

選課要求：曾學過鋼琴或初學鋼琴者，熱愛音樂，對於學習有恆心者。

推薦書目：拜爾鋼琴教本

學分費：(三學分)、水電費 100 元

其他費用：講義費 200 元，開學後由班代統一收取。

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	鋼琴正確彈奏法:如何運用身體、手背放鬆力量彈奏，手指姿勢正確運用提升彈奏技巧。 音樂基本觀念
第二週	音程是什甚? 音程與旋律、伴奏的關係。 C 大調音階。 曲子應用
第三週	C 大調順階三和弦。三和弦的種類? 曲子應用
第四週	什甚是和弦轉位? 曲子應用
第五週	什甚是七和弦?七和弦的種類及應用。 曲子應用
第六週	什甚是分散和弦?如何運用於左手伴奏? 曲子應用
第七週	三連音和弦伴奏法。曲子應用
第八週	裝飾音的運用。曲子應用
第九週	【公民素養週】彈琴技巧: Rotation 技巧。 如何運用手腕自然旋轉方式彈奏鋼琴，保護手指手腕不受傷
第十週	什甚是琶音? 曲子應用
第十一週	調式介紹:大調/小調/教會調式/五聲音階 曲子應用
第十二週	調式介紹:大調/小調/教會調式/五聲音階 曲子應用
第十三週	調式介紹:大調/小調/教會調式/五聲音階 曲子應用
第十四週	旋律如何加音變化? 曲子應用
第十五週	半音階如何運用到曲子中?
第十六週	除了三和弦、七和弦，還有哪些和弦種類。 曲子應用
第十七週	什甚是五度循環圈?
第十八週	小型音樂會