

422 半音階口琴入門

授課教師：劉永輝 老師

學經歷：新店崇光社大口琴班，擔任各大專院校指導老師，文山社大藍調口琴班，中山社大輕鬆玩樂團班，大安社大，鋼琴家教等，曾任樂團指揮，並從事編曲與配樂創作。

Blog: <https://youtu.be/Vqi8LBBzp2Y>

FB: <https://www.facebook.com/happyharmonica/>

課程時間：週五下午 1：30~4：20

課程理念：讓喜歡音樂或沒碰過樂器的人，能藉由口琴開心自在地玩起音樂，不需要太多高深的理論與技巧，只要將情感表達出來就是好音樂，學員在這除了學到口琴這項樂器，還能學到如何與其他樂器一起演奏。

- 課程效益：**
1. 帶著小小的口琴到處旅遊，走到哪吹到哪。
 2. 吹奏國台語老歌，世界名曲，古典樂曲，藉由音樂玩出自我。
 3. 學會視譜能力與打節拍，往後看到任何曲子也能自行吹奏。
 4. 練會至少三首口袋歌單，以後不再害怕上台。

課程進行：基本節奏訓練，音感練習，並藉由影片輕鬆學習音樂的詮釋，個別指導不同程度學員的獨奏技巧。

成績評量：學習態度 40%、作業練習 30%、出席率 30%

選課要求：對口琴或音樂有興趣，想快速學會一項樂器在親友聚會場合表演者。

學分費：(三學分)、水電費 100 元

自費項目：可於音和樂器或黃石樂器，購買入門半音階口琴

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	認識口琴與學會看譜：口琴的種類與保養，認識民謠口琴，半音階口琴與 Bass。
第二週	吹好 Do Re Mi 與打拍子：中央八度音階練習，學會這部分，約六成的歌曲就能駕馭
第三週	單音吹奏與腹式呼吸：學習用氣的技巧，讓肺活量變大，氣的轉換更迅速。
第四週	低音部練習與唱譜音準訓練：如同大提琴的低音音色，讓晚安曲更顯得悠揚
第五週	半音的轉換與按鍵練習：小幸運
第六週	高音部音階與合奏聽力訓練：有如女高音般，想讓曲子更激昂，就必須學好高音技巧
第七週	替代音 Fa 與 Si 的應用：Close To You
第八週	手振音的技巧：手的姿勢與握法，很炫的技巧，這架勢能讓人感覺功力加三級，天鵝湖。
第九週	【公民素養週】 從口琴探索古典音樂世界
第十週	裝飾音的應用時機與技巧：Autumn Leaves 秋葉
第十一週	善用調式音階 Mixolydian：Fly To Me
第十二週	喉震音的技巧：Somewhere In Time 似曾相識
第十三週	快速半音群的練習：小狗圓舞曲
第十四週	爵士音樂的律動：先行，後擊，Summer Time
第十五週	雙音伴奏技巧：三度與八度
第十六週	善用手機軟體演奏流行歌曲：如何抓一首歌的調性與和弦，練習抓江蕙，周杰倫的歌，自己成為小小編曲大師。
第十七週	即興演奏的基本要領：音階(調式)，和弦(G13 減 9)
第十八週	成果發表與驗收