

424 書法一二三

授課教師：林金豐 老師

學經歷：北京師範大學全國骨幹書法教師研習結業。卅餘年來，涉獵書法，轉益多師，五體具修。數度榮獲全國書法比賽優異獎項。已辦六次個展、且常參加國內外聯展與筆會活動。2020年5月書法創作20件榮獲中國郵政發行郵票、明信片、紀念封、郵通卡，並出版精緻郵冊。曾任中華書法學會兩屆秘書長、一屆理事長，主辦「書法專題講座」六年共96場。後任漢字書藝文化學會兩屆秘書長，並策劃、監造兩百餘塊書藝刻碑。

現任：書法教師（新店崇光社區大學、新北市樂齡終教中心等）、漢字書藝文化學會理事長、漢字書藝文化館副館長、中華書法學會顧問。

FB：<https://www.facebook.com/profile.php?id=100000043389399>

課程時間：週一下午1:30~4:20

課程理念：初學者先由楷書入門，以奠定良好筆法與臨帖技法，講師用心指導快速參加習作展！楷書合格參展者依各人程度與適性，漸次進階至其他風格楷書、行書、隸書、等其他書體之研習。

課程效益：1.初學由楷書入門，臨帖以掌握筆法、結體、布局，指導習作，並參加展出。2.進入第二種書體（可從建議字帖中，選擇其他書體）。3.鼓勵創作，並參加書法活動、展覽、比賽。培養種子教師，推廣書法教育。

課程進行：「集體上課」—講述、示範、作品觀摩，「個別指導」—批改習作、指導作品。讓學員輕鬆學習，快樂上手。

成績評量：1.作業繳交30% 2.出席上課20% 3.校外參觀10% 4.課堂互動20% 5.習作成果20%

選課要求：對書法有興趣，程度不拘，少長皆宜。

推薦書目：歐陽詢〈九成宮醴泉銘〉、趙孟頫〈赤壁賦、止齋記〉、王羲之〈聖教序、蘭亭集序〉、隸書〈孔廟三碑等〉。

學分費：(三學分)、水電費100元

其他費用：課堂所用墨汁、紙張、講義、文具、教材等費用，每人繳交100元，「開學後由班代統一收取，期末多退少補」。(毛筆、墊布、字帖、書籍等個人用品自備)

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	〈相見歡〉執筆、書體講述與基本筆法分析、 批改習作
第二週	課程介紹-書史、基本筆法分析、示範、批改習作
第三週	課程介紹-歐陽詢及醴泉銘、基本筆法分析、示範、批改習作
第四週	講義講述-運筆要訣、字形結構分析、示範、批改習作 投影解說
第五週	講義講述-運筆要訣、字形結構分析、示範、批改習作 投影解說
第六週	講義講述-運筆要訣、字形結構分析、示範、批改習作 投影解說
第七週	講義講述-臨帖要訣、字形結構分析、示範、批改習作 投影解說
第八週	講義講述-計白當黑、字形結構分析、示範介紹 投影解說
第九週	【公民素養週】書法在生活上的運用、批改習作 投影解說
第十週	講義講述-作品落款、示範、作品習寫、批改 投影解說
第十一週	講義講述-作品落款、示範、作品習寫、批改 投影解說
第十二週	講義講述-干支年份月份別名、用印原則、作品習寫、批改 投影解說
第十三週	講義講述-宣紙規格與摺法、示範解說、作品習寫指導、批改 投影解說
第十四週	講義講述-行氣章法布局、示範解說、作品習寫指導、批改 投影解說
第十五週	講義講述-行氣章法分析、示範解說、作品習寫指導、批改 投影解說
第十六週	作品創意、示範、創意作品習寫指導 投影解說
第十七週	作品創意、示範、創意作品習寫指導 投影解說
第十八週	校外參訪或安排講座