

## 425 基礎素描、水彩之樂

**授課教師：**張朝凱 老師

**學經歷：**中國文化大學美術系畢業，專業繪畫藝術創作。

**現任：**新店崇光社大講師、專業畫家

**著作：**朝凱畫集等

**Blog：**<https://www.facebook.com/chaukaiart>，或打（畫家張朝凱）收尋即可。

**課程時間：**週三下午 1：30~4：00(課間不休息)

**課程理念：**學習基礎素描的光影層次與立體表現，再學習水彩畫的氣韻生動與多彩美麗！

**課程效益：**學員無論繪畫基礎如何？張老師的獨特教學法，都能讓人輕鬆學好素描。加上水彩畫的示範教學，讓學員能逐步畫好水彩，有了這一番學習成果，就是豐富美好藝術生活的開始！

**課程進行：**1.課程說明及集體創作 2.基礎素描（先靜物畫，後人物畫） 3.基礎水彩（風景畫為主，人物畫次之） 4.戶外風景寫生教學

**成績評量：**色彩 40% 構圖 20% 肌理效果 20% 氣氛 20%

**選課要求：**具繪畫興趣與基本理念即可；並備 8 開素描本、素描鉛筆、橡皮擦、軟擦等，8 開水彩本、水彩顏料、調色盤、水彩筆等

**學分費：**(三學分)、水電費 100 元

**課程大綱：**

| 週次   | 主題 / 內容                                  |
|------|--|
| 第一週  | 老師畫歷介紹，課程與畫具解說，並分組做趣味的(集體創作)活動           |
| 第二週  | 基礎靜物素描：解說素描的明度、構圖、運筆問題，並示範如何畫靜物素描，學員練習之  |
| 第三週  | 基礎靜物素描：解說空間與透視問題，並繼續練習與修正作品              |
| 第四週  | 基礎風景水彩 1：解說水彩的特性與彩度的配色問題，現場示範水彩畫教學，學員練習之 |
| 第五週  | 基礎風景水彩 1：繼續上週的課程，老師指導學員修正作品              |
| 第六週  | 基礎風景水彩 2：再練習新的風景水彩畫，老師示範不同的畫法，學員練習之      |
| 第七週  | 基礎風景水彩 2：繼續上週的課程，老師指導學員修正作品              |
| 第八週  | 基礎人物素描 1：先從臉部教起，解說人臉的比例與口鼻眼的畫法，學員練習之     |
| 第九週  | 【公民素養週】戶外風景寫生教學                          |
| 第十週  | 基礎人物素描 1：繼續臉部的素描練習及修正作品                  |
| 第十一週 | 基礎人物素描 2：老師繼續示範人物素描教學及學員練習之              |
| 第十二週 | 基礎人物素描 2：學員人物素描練習及修正作品                   |
| 第十三週 | 風景水彩練習 3：新的風景水彩畫示範教學，學員練習之               |
| 第十四週 | 風景水彩練習 3：繼續風景水彩畫練習及修正作品                  |
| 第十五週 | 基礎人物水彩示範與練習：從如何調配皮膚色，漸次人物明暗的方法練習         |
| 第十六週 | 基礎人物水彩練習：繼續人物水彩畫練習                       |
| 第十七週 | 基礎人物水彩練習：老師指導學員修正作品與心得                   |
| 第十八週 | 戶外風景寫生教學，並期末聚餐活動。                        |