

## 426 美學生活

### 基礎素描與彩鉛

**授課教師：**賴美渝 老師

**學經歷：**賴美渝老師專職藝術教學工作，以及繪本插畫；擅長以輕鬆活潑方式帶領學員認識自我繪畫本能、以及繪畫技巧。課程設計以各種創意方式，破除學院式教學風格，引發學員右腦思考。

**現任：**新店崇光、信義、文山、松山、中正、大安等社大基礎素描與速寫，新店區大豐社服館，臺北市藝文推廣處研習班。

**著作：**「文馨新觀念英漢辭典」(1998年)、「文馨當代英漢辭典」(2000年) 文馨出版社；「幽默水滸」叢書插畫(2010年)、「幽默西遊」叢書插畫(2011年) 聯經出版社

**Blog：**<https://www.facebook.com/rosita.artlife/>

**課程時間：**週二上午 9：00～11：50

**課程理念：**繪畫的基礎就是素描，本學期課程將著重物體形狀的描繪，用素描筆練習一幅作品的構圖與完成；學期後半段，學員可以自由選擇加入其他媒材；繪畫主題由靜物、動物、植物、乃至人像，皆可入畫。

**課程效益：**配合社區大學提供的學習環境，本人在社區大學的成人美術推廣上，藉各期不同的學程規劃，徐徐善導啟發學員們自身的美學素養，從而培養學員活到老學到老的學習心，推己及人、並落實到生活中。

**課程進行：**課堂以輕鬆活潑方式帶領學員認識繪畫技巧。本期主題為基礎素描與人像，鼓勵學員留心觀察各種生活樣貌。通過循序漸進的引導練習，可以使我們能隨手信筆的加以描繪紀錄與傳遞分享，將其藝術價值落實在日常生活之中。

**成績評量：**出席率 40%；師生交流 30%；作業與成果展作品 30%

**選課要求：**希望避開傳統素描教學方式，而又對繪畫藝術有興趣的一般社會大眾。

**學分費：**(三學分)、水電費 100 元

**其他費用：**4~6 素描筆各 1 支、軟橡皮、A4 影印紙、教學圖片約 20 張，合計約 200 元。(學員自行購買)

**課程大綱：**

週次	主題 / 內容
第一週	繪畫大小事 / 師生共同討論學習需求、認識素描與速寫、工具準備方式。確認本學期上課方式與學習目標。
第二週	草稿點線面 / 藉由簡單分割方式，正確運用手邊工具打稿，完成草圖。
第三週	混色大揭秘 / 三原色與各種混色的關係與運用。
第四週	色系面面觀 / 運用直覺掌握畫面色調，確定成品色彩計劃，調色的觀念養成。
第五週	神來一筆畫 / 線條是起筆的開端，練習每幅畫作的下筆之處。
第六週	善用色相環 / 正確的掌握色彩的相對與絕對關係。
第七週	重疊透視法 / 演練各種顏色相互重疊與消去，建立混色正確概念，培養對於調色的敏銳度。
第八週	觀察光與影 / 探討單一光源與多光源，光與影的此消彼長。
第九週	【公民素養週】創意連筆畫 / 安定心緒的簡單繪圖法，完全不會畫圖的民眾皆可參加。 (請攜帶各種顏色的原子筆或簽字筆)
第十週	記憶中的光 / 與大腦對話，運用瞬間記憶作畫。
第十一週	符號學聯想 / 開啟右腦思維，掌握化繁為簡的構圖技巧。
第十二週	穿越兩空間 / 轉換三維空間與二維空間的繪圖技巧。
第十三週	深度空氣感 / 參透景物遠近表現手法。
第十四週	五行表現法 / 藉由黑白灰階的層次與線的輕重關係，發展出紋理質感的表現。
第十五週	主觀意識繪 / 利用一眼瞬間的畫面感受，將自己對畫面的體會繪出。
第十六週	光流動於畫 / 光影明暗、折射、反差、強弱與層次的關係。
第十七週	畫面平衡感 / 檢視作品完整度、對稱性，發掘自我創作風格。
第十八週	心象完成圖 / 學員討論學習心得，並分享學習成果。

