

427 花鳥畫入門與創作

授課教師：李錦多老師

學經歷：台北師院美教系畢業，從事國畫教學三十多年，曾任新店圖書館書畫展的審核委員、新北市學生美展國畫、書法評審、語文競賽寫字類評審、新店百位藝術家成員等。

現任：新店崇光社大講師，大豐社福館、新店活動中心、澹寧書畫班國畫及書法講師、漢字書藝文化學會及鸞廬書法協會書畫顧問。

課程時間：週二晚上 7：00～9：30

課程理念：提升藝術學養、使學員對花鳥畫之入門、創作有所助益

課程效益：讓學員對於國畫花鳥之繪畫技巧及賞析能力有所進步，提升藝術學養。

課程進行：由老師先解說示範，並指導學員臨習及創作。

成績評量：以到課時數及畫作進步表現為評量依據

選課要求：對國畫欣賞及創作有興趣者

學分費：(三學分)、水電費 100 元

其他費用：本課程所需之筆墨等用具由學生自備

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	介紹繪畫工具、示範用法及特色
第二週	解說示範蘭花畫法（依學員程度取不同畫稿）
第三週	1.解說蘭花與石、鳥組合畫法 2.講評及改畫
第四週	解說示範竹的畫法（依學員程度取不同畫稿）
第五週	1.解說竹與石、鳥組合畫法 2.講評及改畫
第六週	解說示範菊花畫法（依學員程度取不同畫稿）
第七週	1.解說菊花與石、鳥組合畫法 2.講評及改畫
第八週	1.解說菊花與月季、牡丹之異同 2.講評及改畫
第九週	【公民素養週】 解說歷代花鳥畫大師經典作品之特色，以提升欣賞、作畫之水平。
第十週	解說示範梅花畫法（依學員程度取不同畫稿）
第十一週	1.解說梅花與石、鳥組合畫法 2.講評及改畫
第十二週	解說示範牡丹花畫法（依學員程度取不同畫稿）
第十三週	1.解說麻雀、白頭翁、喜鵲的畫法（依學員程度取不同畫稿） 2.講評及改畫
第十四週	1.解說牡丹花與白頭翁組合畫法（依學員程度取不同畫稿） 2.講評及改畫
第十五週	1.解說示範蝴蝶、蜜蜂畫法 2.講評及改畫
第十六週	1.解說示範魚的畫法 2.講評及改畫
第十七週	1.解說示範魚和四君子、牡丹組合畫法 2.講評及改畫
第十八週	學員作品成果展示、觀摩