

428 療癒壓克力顏料繪畫

授課教師：陳芷若 老師

學經歷：國立台北藝大美術創作組畢業，國立台北藝大美術系畢業，中正高中美術班，五常國中美術班，民族小學美術班，國立台北藝大陶藝社社長與副社長。

現任：新店崇光社大講師，畫室美術教師，專職藝術家。

著作：陳芷若老師創作作品展覽網站：<https://ctuzjo.wixsite.com/tzu-jo-chen>

Blog：<https://www.facebook.com/drawworld.artstudio/> (更多最新的教學作品資料請參閱FB粉絲專頁(請搜尋:@drawworld.artstudio))

課程時間：週二上午 9：00~11：50

課程理念：以輕鬆又不失扎實的課程設計，讓學員有效率學習，體會繪畫的樂趣。壓克力是一種新的媒材，快速又易修改的特性，非常適合初學者，運用這種媒材，使不理解繪畫基礎觀念的學員能輕鬆上手，建立正確的明暗色彩與空間觀念，學會帶著走的繪畫能力。

課程效益：專為想學繪畫基本觀念學員設計，每週完成一件作品。經由每堂課對於描繪形體的型、色、光影、空間的學習，使學員學會如何觀察、描繪不同主題的能力，學會帶著走的繪畫能力。

課程進行：帶入基礎素描觀念，每堂課以步驟分解圖，老師一步驟一步驟的拆解、分析和、示範，讓學員學習如何正確觀察、拆解，調配高雅顏色的繪畫技巧，藉由不同主題，學習不同「對象物」的描繪能力。

成績評量：上課表現40%，出席率40%，作品成果20%

選課要求：適合所有程度的人，除了對繪畫有興趣的人之外，也適合沒有畫畫經驗的新手朋友！

學分費：(三學分)、水電費 100 元

其他費用：1.壓克力顏料 2.大中小水彩筆、平筆 3.講義印刷費 4.水桶 5.吸水布(紙巾) 6.鉛筆、橡皮擦 7.紙膠帶 8.紙張 / 紙板(以上材料可自行購買，或開學後由班代統一收取。)

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	繪畫美學原理與認識 / 認識壓克力材料、特性及其表現方式，色彩學與調色漸層技法練習。
第二週	靜物構成 / 學習幾何形體理論、立體明暗掌握。
第三週	靜物組合 1 / 輪廓構圖技巧、造型構圖。
第四週	靜物組合 2 / 空間結構學習、如何設計美感畫面。
第五週	花卉 / 學習特殊技法。
第六週	甜點- 構圖法、調色技法。
第七週	甜點- 構圖、描繪方式。
第八週	花 / 學習色彩配色、大小安排。
第九週	【公民素養週】壓克力顏料與異材質結合創作
第十週	花與昆蟲 / 姿態與筆觸的關係。
第十一週	花園 / 學習分析複雜花園構圖、繪製順序原理。
第十二週	動物描繪 1 / 學習毛髮和筆觸的表現。
第十三週	動物描繪 2 / 觀察學習繪製動物毛髮。
第十四週	海岸奔浪 / 學習海景浪花、海水層次描繪技法。
第十五週	風景 1 / 風景基本原則學習。
第十六週	風景 2 / 山丘立體層次。
第十七週	風景 3 / 融合前幾週技巧，學習氣氛營造。
第十八週	自由發揮的成果展示與檢討 / 學員們藉由前 17 週的學習，自行挑選主題，分享討論作品的優缺點，老師指導如何改進。