

430 零基礎小提琴初階

授課教師：莊蘊璋 老師

學經歷：台北市立教育大學音樂系畢業，

就學期間曾以交換學生身分申請至中國南京師範大學音樂系就讀

現任：新竹縣新埔國中小提琴教師/新竹縣枋寮國小小提琴教師/竹詩愛樂小提琴教師/微光音樂負責人兼小提琴樂手

課程時間：週三晚上 7:00~9:30

課程理念：讓對小提琴有興趣卻從未接觸過的人認識音樂和小提琴，不論是因童年苦無機會學習亦或是為拓展興趣...等原因而來，都能一起在這門課認識音樂的美和體驗演奏小提琴的樂趣。

課程效益：讓學員在課程結束後有能力自由演奏所有第一把位小提琴曲目

課程進行：以筱崎小提琴教本作為主要教材，並搭配流行歌、電影動畫配樂教學，培養獨奏及合奏能力

成績評量：出席率 40% 課堂表現 30% 期末演出 30%

選課要求：對音樂或小提琴有興趣者皆可參加

推薦書目：筱崎小提琴教本第一冊

學分費：(三學分)、水電費 100 元

其他費用：自備筱崎小提琴教本第一冊及樂器，或開學由老師代購，費用開學後由班代統一收取。

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	課堂介紹 (1)認識老師、同學、選班代 (2)認識小提琴、配件、保養知識 (3)基礎樂理、調音方式介紹
第二週	實際拉奏小提琴 (1)基礎樂理(認識五線譜和節奏) (2)拉奏小提琴的正確姿勢、空弦練習(搭配課本 p.17~19) (3)練習調音
第三週	左手第二弦練習 (1)加入左手 A 弦按弦指法(搭配課本 p.20~27) (2)A 大調、a 小調音階練習 (3)浪漫曲、瑪莉有隻小綿羊
第四週	左手第三弦練習 (1)加入左手 D 弦按弦指法(搭配課本 p.28~37) (2)D 大調、d 小調音階練習 (3)小星星、往事難忘二重奏
第五週	左手第四弦練習 (1)加入左手 G 弦按弦指法(搭配課本 p.38~39) (2)G 大調、g 小調音階練習 (3)A.D.G 弦合併練習、荒城之月(搭配課本 p.40~47)
第六週	左手第一弦練習 (1)加入左手 E 弦按弦指法(搭配課本 p.48~49) (2)E 大調、e 小調音階練習 (3)四條弦合併練習(搭配課本 p.50~51)
第七週	右手斷奏練習 (1)練習四分音符右手斷奏(搭配課本 p.53~54) (2)練習八分音符右手斷奏(搭配課本 p.56) (3)小快板、獵人合唱
第八週	右手連弓練習 (1)基礎樂理(附點四分音符) (2)右手連弓技巧(搭配課本 p.57~59) (3)動畫天空之城配樂

第九週	【公民素養週】音樂工作坊：音樂之於社區發展的影響，並帶入實際演奏示範。
第十週	二重奏練習 (1)練習康康舞曲第一部 (2)練習康康舞曲第二部 (3)康康舞曲合奏練習
第十一週	歌曲練習 (1)望春風 (2)動畫魔女宅急便配樂 (3)月亮代表我的心
第十二週	二重奏練習/ (1)練習歡樂頌第一部 (2)練習歡樂頌第二部 (3)歡樂頌合奏練習
第十三週	節奏練習/ (1)附點八分音符練習(搭配課本 p.64) (2)十六分音符練習(搭配課本 p.66~67) (3)蝸牛
第十四週	左手半把位練習/ (1)四條弦半把位按弦練習(搭配課本 p.68) (2)F 大調、降 B 大調音階練習 (3)櫻花、家和舞曲
第十五週	主題與變奏練習/ (1)小星星 A 大調主題(搭配課本 p.73) (2)節奏練習(八分音符、十六分音符、三連音) (3)小星星主題+五段變奏
第十六週	二重奏練習/ (1)年輕的翅膀第一部前半段 (2)年輕的翅膀第二部前半段 (3)年輕的翅膀合奏練習
第十七週	二重奏練習/ (1)年輕的翅膀第一部後半段 (2)年輕的翅膀第二部後半段 (3)年輕的翅膀合奏練習
第十八週	期末發表/ 由十六堂課所教曲目中選一首上台演奏，可以獨奏或重奏形式呈現