

431 好好品味爵士樂

授課教師：黃偉駿老師

學經歷：比利時布魯塞爾皇家音樂院碩士。金曲獎得獎樂團「世界軌跡」小提琴手，「午後之樹」樂團小提琴手。曾任林宥嘉「神遊」世界巡迴演唱會編曲暨弦樂團首席。巡演足跡遍及亞洲各大音樂節。曾接受廣藝基金會與國家兩廳院委託創作與演出，廣受好評。創立「玩弦四度」弦樂四重奏，專輯入圍五項金曲獎，並兩次獲得金音獎「最佳爵士專輯」獎。此外也曾獲邀於金曲獎、金馬獎頒獎典禮擔任小提琴獨奏演出。

現任：玩弦四度 樂團 團長

著作：玩弦四度、天方爵士、奇幻旅程、吉光片羽等專輯錄音作品

Blog：<https://www.facebook.com/interstringquartet/>

課程時間：週四晚上 7：00～8：50

課程理念：本課程以爵士音樂歷史發展為軸線。希望藉由實際的聆聽經驗，搭配老師的同步分析與聆聽指南，帶領學員領略爵士音樂之美，以及欣賞爵士樂之樂趣。

課程效益：學員透過本課程之學習，對於爵士音樂的特色將有一定程度的了解，以及欣賞能力。

課程進行：講師將準備投影片與講義，以及影音資料，與學員們一同聆聽與討論。

成績評量：出席率，課堂參與度，期中與期末分組報告呈現。

選課要求：對爵士音樂有興趣即可參加。

推薦書目：如何聆聽爵士樂 / 泰德·喬亞；爵士群像 / 村上春樹

學分費：(二學分)、水電費 100 元

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	簡介爵士音樂
第二週	早期美國黑人音樂簡介
第三週	苦澀的藍調
第四週	紐奧良與早期爵士樂
第五週	跳舞年代：爵士大樂團
第六週	爵士大樂團：大師專題
第七週	萬綠叢中一點紅：爵士女伶
第八週	爵士大革命：Bebop 咆勃樂派
第九週	【公民素養週】從爵士樂看美國黑人人權運動
第十週	期中分組報告
第十一週	你的音樂有點 Cool：西岸爵士
第十二週	復興運動：硬咆勃樂派
第十三週	硬咆勃樂派：大師專題
第十四週	國境之南：Bossa Nova 與拉丁爵士
第十五週	至高的愛：約翰科川與現代爵士
第十六週	打破限制：現代爵士
第十七週	文化大熔爐：融合爵士
第十八週	期末分組報告