

511 染繪時尚皮件工藝

授課教師：李芊慧 老師

學經歷：2010 進入台南科技大學美術系接觸皮革，2014 參與勞工局「名師高徒」專案，學習皮革製成，2017 徵選進駐於台中文化創意園區 1916 文創工場，2017 獲邀參加台中文化創意園區「技績-工藝文創聯展」2018 接受正聲廣播公司「CSTV-See You 中台灣」臉書直播採訪，2018 徵選進駐於台北當代工藝設計分館-皮工場，2019 接受國語日報專題報導受訪，2019 任職新店崇光、文山社大講師。

現任：新店崇光社大講師、東千里革製間老師

Blog：<http://missqueer0611.pixnet.net/blog>

FB：<https://www.facebook.com/east.west.2015.06.11/>

課程時間：週五下午 1：30~4：20

課程理念：以皮件染色及現今時尚包款製作方式，將技法及版型分解各製作步驟，讓學員更好理解並實際操作，於後期運用於皮件上並理解包款版型，推廣傳承傳統皮革製包工藝，啟發學員創作討論，讓作品呈現個人獨有品味及創意魅力。

課程效益：以傳統師徒傳承技藝方式，將傳統皮革工藝用新技法結合展現，透過將細節分層，以入門方式讓學員引起興趣，並發揮思考並實際創作，讓學員可製作出實用性、美觀性、並傳達工藝理念之作品。

課程進行：採團體班上課，技法固定，版型材料包可做挑選，依學員個別講解示範指導及學習能力個別進度教學，讓學生學完基礎課程後，與學生採討論方式製作打版包款並讓學生進行創作，讓學生能夠較無壓力並且能夠真正學習皮革工藝。

成績評量：上課出席率須達二分之一，參與課程討論，並挑選班上優良作品數件於台北當代工藝設計分館皮工場-師生聯展展出。

選課要求：無經驗者也可參加，需自備工具使用。

推薦書目：所有課程講義皆由李芊慧老師設計並教學。

學分費：(三學分)、水電費 100 元

其他費用：工具費用約 1500 元，皮革材料等依個人課程需求另購，開學後由班代統一收取。

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	【認識常見各類皮革】初級時尚包件作品賞析，介紹各類動物皮革基本製成分級及用途，基本技法及工具介紹、工作安全須知。
第二週	【皮帶】示範基礎含金染料手擦染上色教學，運用乾擦技法練習染色的漸層變化。
第三週	【皮帶】植鞣皮革傳統工法磨底方式及市面上常見磨底方式討論及比較，植鞣皮邊研磨變化方式示範練習。
第四週	【皮帶】講解機縫及手縫差別，各類手縫工具介紹，線材介紹，示範雙針手縫並實際操作，完成接觸時尚皮件第一件作品。
第五週	【名片夾】示範筆刷平染漸層上色教學，比較並了解與手擦染色乾擦技法差別，並應用技法創作手染色木紋上色教學。
第六週	【名片夾】示範手工皮件皮邊各類染色劑處理方式並運用於作品，基礎版型認識及組裝製作，並完成第二件作品。
第七週	【護照夾】示範皮革染色含金染料紗布擦染操作。
第八週	【護照夾】多片版型皮片對接教學細節製成組裝，並完成第三件作品。
第九週	【公民素養週】各類皮革製成對於世界的影響，分辨方式及應用介紹。
第十週	【筆記書套】示範皮革染色布染色暈染漸變並結合混色示範操作，展現多層次染色漸變。
第十一週	【筆記書套】日式皮革磨邊方式結合日製邊油示範實作，協助結合變化版型製作成品，並完成第四件作品。
第十二週	【隨身手包】介紹並示範義大利水鳳凰染料擦染操作，皮革表面皮面仕上劑亮度差別。
第十三週	【隨身手包】將包款結合內裡製作教學，台製邊油應用介紹與實作。並完成第五件作品。
第十四週	【筆袋】染劑油質染料介紹並示範油質染料上色方式及定色方式運用及實作。
第十五週	【筆袋】反折皮件製成練習，立體版型教學應用與實作。並完成第六件作品。
第十六週	【長夾】基礎含金染料手擦染上色複習並結合油質染料，觀察加色變化及應用。
第十七週	【長夾】理解較複雜多片皮片接合方式，並高級包製成細節辨別及製作方式示範協助製作，並結合之前練習過之技法結合討論應用，完成第七件作品。
第十八週	【七件作品課後檢討】七件基礎作品整理討論各類技巧課後探討。

