

512 生活陶瓷製作與運用

授課教師：王秀琴老師

學經歷：國立台灣藝術大學工藝藝術學系藝術碩士畢業

現任：新店崇光社大講師，游藝空間設計有限公司花藝設計暨陶藝講師，元培醫事科技大學兼任講師，臺北客家推廣教育中心生活陶瓷藝術陶藝講師，財團法人中華花藝文教基金會特約教室花藝教授，中華民國陶藝協會常務理事，台北陶藝學會常務理事。

著作：居家空間花藝植栽陶瓷容器之創作

課程時間：週五上午 9：00～11：50

課程理念：落實「生活藝術化.藝術生活化」除了增進陶瓷美感欣賞外造型技術也是學習的一環，並著重在運用自己做的作品落實生活運用上，將以慢生活日常器物為手作重點，讓陶瓷土變成是身心靈釋放的媒介；透過陶藝課程學習陶瓷器皿的製作技法外將藝術美感融入作品中，完成具個人特色的創作品。

課程效益：能自己製作陶瓷器皿並實際運用於日常生活上增添生活的趣味

課程進行：陶瓷理論欣賞與技藝示範讓學員實際製作並行

成績評量：實作與出席率

選課要求：對**陶瓷藝術與實作有興趣者**(無需基礎，熱愛手作與藝術創作。)

推薦書目：陶藝創作：生活、創意與技法(羅森豪老師) 陶藝筆記 I(梁家豪老師)陶藝 123(李亮一老師)

學分費：(三學分)、水電費 100 元

其他費用：1.學員需自備之材料：陶瓷製作工具 2.預估學員 1 人負擔費用(開課後由助理代購)：約\$2000(含陶土與燒窯費多退少補)，並於「開學後由班代統一收取」。

課程大綱：

| 週次 | 主題 / 內容 |
|------|------------------------------|
| 第一週 | 課程簡介、陶瓷欣賞 |
| 第二週 | 手捏介紹、陶瓷文創商品的創意發想 |
| 第三週 | 不同陶意土的認識與介紹----手捏成形(一)碗 |
| 第四週 | 徒手成型-----手捏成形(二)罐子 |
| 第五週 | 陶板成型(一)-----兩片土的器皿 |
| 第六週 | 為作品妝點色彩-----上釉一(上釉技巧介紹與認識釉藥) |
| 第七週 | 泥條成型-----植物的家 |
| 第八週 | 陶板成型(二)-----圖騰的象徵意義與運用 |
| 第九週 | 【公民素養週】生活陶瓷藝術之涵養與運用 |
| 第十週 | 窯燒的介紹-----各種燒法及種類介紹(自由創作) |
| 第十一週 | 絞胎之美-----色泥的製作與運用 |
| 第十二週 | 陶板成型(三)-----平面變立體的器皿 |
| 第十三週 | 表面裝飾技法-----刻劃(播茶碗) |
| 第十四週 | 釉藥的認識與使用-----上釉 |
| 第十五週 | 釉上彩-----赤繪 |
| 第十六週 | 自己做的花器運用---種種花(苔球花草) |
| 第十七週 | 陶瓷賞析 |
| 第十八週 | 年度成果展演與心得分享 |