

514 花藝設計(基礎)

授課教師：李菊英 老師

學經歷：日本真美花藝設計研究院講師、日本池坊中央研修院專科修畢、日本真美花藝設計研究會台北指定教室責任者、台北中華大自然教育推廣協會資深講師、台北縣深坑鄉世新山莊花藝班指導老師、瑞士銀行花藝班指導老師

現任：新店崇光社區大學、日本真美花藝設計研究會台北指定教室講師，「瑰麗花藝」設計工作室責任者，台北中華大自然教育推廣協會資深志工。

課程時間：每週一晚上 7：00～9：30

課程理念：用簡約之當季花材，以「取之大自然，還諸大自然」之環保概念技法，學習在日常生活中隨心意及需要而應用的生活花藝設計。

課程效益：學習完整各項花藝設計技巧及技術、培養相關美學，可發展成為花藝設計師、講師。

課程進行：教學方式以室內課程實作，各堂課備彩色課本示範圖、講義資料，學員作品全數攝影留存光碟片，學期結束均可領取。

成績評量：1.出席率 2.課程參與度 3.學習態度

選課要求：學員條件以對花藝設計有興趣者

學分費：(三學分)、水電費 100 元

其他費用：實作材料於課堂上每堂酌收材料費約 150~200 元

課程大綱：

| 週次 | 課程名稱 | 課程內容 |
|------|--------------|--------------------------------------|
| 第一週 | 春的芳香花束 | 有層次感的自然莖手綁花束。 |
| 第二週 | 桌上花設計 | 初春的庭園式風情插花。 |
| 第三週 | 橢圓形花束 | 手捧花束的變化花型。 |
| 第四週 | 木的設計 | 活用木枝、木皮或木塊與植物的關聯性。 |
| 第五週 | 花的聚集 | 設計以花的聚集表現作品的特殊性。 |
| 第六週 | 椰子葉的花配 | 應用椰子葉做出插花的架構。 |
| 第七週 | 贈送的花 | 以自製的花袋或花籃設計花禮。 |
| 第八週 | 母親節慶花設計 | 設計母親節的節慶花禮。 |
| 第九週 | 【公民素養週】樹皮的配木 | 應用樹皮設計造形並可成為插花的架構。 |
| 第十週 | 碳的設計 | 木柴的燒製因樹種及火力的不同而有不同的紋路色澤，活用碳與植物的趣味設計。 |
| 第十一週 | 紅色與白色的插花設計 | 表現強烈的紅色與白色的對比關係。 |
| 第十二週 | 白色緞帶的淋水花束 | 因花的香氣與緞帶的淋水，使春天的新娘充滿幸福感。 |
| 第十三週 | 影印紙的設計 | 隨手可取的影印紙活用與植物相互的共通感。 |
| 第十四週 | 花的花配 | 直接以花設計花配，是自然且優美的手法。 |
| 第十五週 | 初夏的花束 | 將季節緬成花束，表現涼爽綠與清涼感。 |
| 第十六週 | 蛋殼設計 | 須先技巧的取出蛋汁、清洗蛋殼，再設計與花的聯結。 |
| 第十七週 | 男士小花飾 | 用各種不同形狀的葉子來設計與花的設計花飾。 |
| 第十八週 | 細枝的花配 | 應用細的樹枝、藤枝依其特性與花器結合設計插花的架構。 |