

620 基礎日文會話 I

授課教師：李哲宇老師

學經歷：輔仁大學日本語文學系學士（2014-2018），金澤星稜大學經濟系留學生（2017-2018）、「第八屆日本語俳句比賽」（2017）入選（義守大學應用日本語文學系主辦）、「俳都松山キャラバン in 台北」（2017）現場句會優秀賞（愛媛縣松山市公所主辦）、「私から見た日本、金沢とは」（2017）留學生散文最優秀賞（金澤香林坊扶輪社主辦）。

現任：輔仁大學日本語文學系碩士課程在學中(2019-)，研究領域為「俳文學」，台北俳句會會員(2020-)。

課程時間：週五晚上 7：00～9：30

課程理念：日語學習不乏聽說讀寫，其中台灣人最為拿手的便為「讀」與「寫」，而往往在「聽」與「說」上有所忽略，希望以簡單的對話導向，促進日文的溝通能力與聽力學習。

課程效益：訪日台灣觀光客增加，日本來的觀光客也逐年增加。學習語言的最終目的就是活用該語言，因此不管是去觀光，或是遇到觀光客，要如何對應？要如何溝通？比起純粹學習文法，希望學習本課程之後能夠踴躍使用日文於生活會話之中。

課程進行：PPT 講解為主，word 或黑板補充為輔助

成績評量：出席 50%、課堂互動 50%

選課要求：曾學過 50 音者。對 50 音記憶稀薄者亦可。但上課會大量進行對話練習，喜歡聊天與溝通者更佳。

推薦書目：『大家的日本語 I』大新書局、『生活情境日本語 1』希伯崙股份有限公司（參考教材、不強制購買）

學分費：(三學分)、水電費 100 元

週次	主題 / 內容
第一週	50 音複習及本學期課綱、教學方式說明、 挨拶(打招呼) (基本日語打招呼學習)
第二週	挨拶(打招呼)/自己紹介(自我介紹) 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (學習姓氏讀音並活用打招呼，進行「自我介紹」的會話練習) *註: 情境會話：挖空句子的一部份(基本為單字)，自由填入單字來模擬對話，增進口說練習 *註: 問題回答：台下的學員仔細聽情境會話的人說了什麼並回答，增進聽力練習
第三週	「這是什麼？」 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (活用これ、それ、あれ、どれ等指示語，進行詢問「這是什麼？」的會話練習)
第四週	「這個多少錢？」 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (學習數字念法，結合上週內容，達成能夠詢問價錢的對話目標)
第五週	「這裡是新北市」 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (學習地名，活用ここ、そこ、あそこ、どこ等指示語，日後可運用在介紹台灣的地點)
第六週	「我是台灣人」 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (學習「國籍+人」的用法，搭配上週的地名學習)
第七週	「今天的天氣很好」 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (學習「の」的使用，以及使用い形容詞讓會話內容更豐富)
第八週	影片欣賞+第九週會話練習 (TBS 的蛋黃哥(ぐでたま)的世界旅遊影片，暫定)
第九週	公民週： 「我是新店人」 情境演出 2-3 人一組，預設日本觀光客來訪時的對應練習，介紹新店特色
第十週	「台灣的天氣很熱」 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (增添い形容詞單字，學習如何變化成否定，豐富會話內容)
第十一週	「河水真乾淨」 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (導入な形容詞，豐富會話內容)
第十二週	「新店的風景非常漂亮」 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (增添な形容詞與適度的程度副詞，學習如何變化成否定，豐富會話內容)
第十三週	「我喜歡熱鬧夜市的美味滷肉飯」 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (自由活用い形容詞與な形容詞，並加入好き、嫌い，練習介紹台灣小吃)



第十四週	「搭飛機到台灣去」 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (學習交通工具的單字，並以行きます、来ます的方式， 模擬「以何種方式到何處去」 的會話)
第十五週	「台灣有很多景點」 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (景點單字學習，學習あります、います的文法， 嘗試以「…有…」 的方式介紹景點)
第十六週	「我的興趣是旅行」 單字及文法學習；2-3 人分組情境演出會話，問題回答 (帶入簡單的動詞， 介紹自己的興趣)
第十七週	影片欣賞+第十八週會話練習 (TBS 的蛋黃哥(ぐでたま)的世界旅遊影片，暫定)
第十八週	「我的故鄉與我」 情境演出 自己一組，將這學期所學內容編成簡單的對話介紹自己的故鄉