

## 805 手繪生活(週一)/806(週四)

**授課教師：**徐偉 老師

**學經歷：**文化大學美術系畢，繪畫、太極拳老師。

**現任：**新店崇光社大、文山社大講師、大台北華城社區講師。

**著作：**我家有狗、台灣紅樹林自然導遊、季節書、野獸玩點名、鳥羽等書。

**Blog：**無罐頭美術館 <https://www.facebook.com/NoncannedArt.0725/>

**課程時間：**805 週一上午 9：00～11：50

806 週四下午 1：30～4：20

**課程理念：**如果你喜歡畫圖、喜歡自然，卻在人生中停下了筆，該是重拾畫筆的時候了，我們從生活出發、觀察自然，用畫筆、文筆記錄，無須固定形式，試著經營一本個人的自然生活速寫本。

**課程效益：**通過上課學習，讓有興趣繪畫的同學，能夠隨時提筆繪畫生活中的一切事物，並將繪畫技能運用到生活中的各個方面，且在習畫的過程中培養美感，讓生活更豐富且更具深度。

**課程進行：**本課程希望訓練學員，以素描、水彩，甚至其他繪圖方式對生活周遭的事物做描繪與記錄，因此前 14 週著重在繪畫技巧的教授與訓練，後三週則為技巧整合的成果展現。

**成績評量：**視出席與認真程度

**選課要求：**對自然生活，對動植物繪畫有興趣者。

**學分費：**(三學分)、水電費 100 元

**課程大綱：**

週次	主題 / 內容
第一週	素描：家居什物 (練習打稿，表現物體的立體感)
第二週	素描：家居什物 (練習打稿，表現物體的立體感)
第三週	素描：畫果實、貝殼 (練習打稿，表現物體的立體感)
第四週	素描：畫花 (以百合花為例，如何表現花之柔美)
第五週	水彩：水果 (認識水彩，從調色、水分控制開始)
第六週	水彩：靜物 (家居什物) (熟練水彩技法)
第七週	水彩：植物、花 (植物的觀察與花的表現)
第八週	素描：畫貓、狗 (動物的表現方法)
第九週	【公民素養週】手繪必須注意的 11 個重點
第十週	素描：畫鳥 (鳥的構造與野外觀察介紹)
第十一週	水彩：畫狗 (動態、眼神，皮、毛的質感處理)
第十二週	水彩：畫貓 (動態、眼神，皮、毛的質感處理)
第十三週	水彩：畫鳥 (鳥的構造與野外觀察介紹)
第十四週	寫自然 (戶外) (植物園觀察與記錄 (地點機動調整)，相機、速寫。)
第十五週	速寫自然 (戶外) 動物園觀察與記錄 (地點機動調整)
第十六週	繪畫與文字的觀察記錄 (整合編輯我的自然生活速寫本)
第十七週	繪畫與文字的觀察記錄 (整合編輯我的自然生活速寫本)
第十八週	繪畫與文字的觀察記錄 (整合編輯我的自然生活速寫本)