

807 飛針繡在台灣

授課教師：陳愛瓊 老師

學經歷：服裝設計科畢，婚紗設計二十餘年經驗，連續兩年在國際會議中心發表服裝秀；中華民國亂針繡協會、電繡教育協會理事；崇右技術學院刺繡研習營講師，推動學生考取電繡丙級證照；新店崇光社區大學編織植物染講師；中壢家商電繡第二專長班講師；亂針繡作品阿里山之美入選第十屆編織工藝獎；舞台服飾設計 30 年經驗；作品入選第 10 屆編織工藝獎，曾於總統府、國父紀念館、中正紀念堂、新光美術館... 展出作品。

現任：新店崇光社區大學推廣亂針繡教學 10 年，崇右技術學院講師，婚紗造型設計，電繡工藝師，飛針工坊負責人，國立台灣工藝研究發展中心台北當代設計分館駐館工藝師。

課程時間：週三下午 1:30~4:20

課程理念：「亂針繡」七年前在社區大學開班以來，目前已有五所社大，超過一百多名學生學習這項冷門的絕藝。溫潤的柔光，能照亮傳統，也能照亮今天。花卉、風景、人物、動物，在線條交織的豐富色彩中，呈現出光影韻味神采。運用針法通於筆法，結合傳統與創新，亂針刺繡實可稱為「刺繡界的 no.1」。

課程效益：課程中加入織、染、繪、繡等多元創作素材，使刺繡不再只侷限於繡線表現，而是人人皆能入手創新創意的針線繡畫藝術，可以 **needles painting** 稱之。

課程進行：授課、團體活動與示範

成績評量：作品完成度及出席率須達 80%

選課要求：喜愛刺繡藝術集會畫的朋友

推薦書目：飛針走線－陳嗣雪的亂針刺繡

學分費：(三學分)、水電費 100 元

其他費用：材料工具費約 500-1500 元

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	亂針刺繡藝術發想及源起簡介
第二週	框架準備及線材整理
第三週	構圖練習指導(以靜物為主題)
第四週	針法基本技法練習、錯針、走弧線示範與分組習作
第五週	錯針、走弧線示範與分組習作
第六週	配色示範與分組習作、手染底布操作
第七週	結尾飛針示範與分組習作
第八週	以禽鳥為主題作構圖練習指導
第九週	【公民素養週】歐洲刺繡技法特別講習
第十週	構圖練習、分線示範、手染底布操作
第十一週	鋪棉法指導
第十二週	亂針刺繡練習
第十三週	繞絲法指導
第十四週	示範與習作作品分享檢討、手染底布操作
第十五週	以人物為主題構圖練習指導
第十六週	頭髮刺繡示範與習作
第十七週	背景、配色示範與習作
第十八週	作品總檢討及配框指導