

## 808 中華花藝

### 現代生活應用花藝

**授課教師：**李麗淑 老師

**學經歷：**華梵大學中文研究所、中華花藝文教基金會資深教授、美國花藝設計學院教授/日本池坊花道正教授一

**現任：**新店崇光社大講師，中華花藝文教基金會上海浦東辦事處主任，華梵大學人文研究中心助理教授 新六藝駐校藝術家。

**著作：**有聲光碟：莊嚴之願 / 大地瓔珞 / 菩提妙華 / 富貴圓滿 / 禪道與花 / 感恩尊親 / 茶席 / 芳馥美妙 / 香馥盈懷 / 夢寐花階

**助教：**張瑞瑩 老師

**經歷：**中華花藝文教基金會資深教授

**課程時間：**週三上午 9：00～11：50

**課程理念：**中華花藝以「美的象徵」之花草植物為媒介，表達對生命禮俗的愛與傳遞，從一朵花到一束花表達著幸福主願與無盡的期待，本期課程將以生活應用花藝之花禮、花束、胸花、捧花為實務教學基礎結合歲時之美與生命禮俗研習，相互運用，創造出符合現代社會生活的應用花藝。

**課程效益：**以最簡單經濟的一朵花為基礎，引導學員們各種胸花的設計，以一束花為基礎，學習設計各種造型的花束。配合生活的需要藉由一束花傳達新福生活與愛的關懷。

**課程進行：**一、以中華花藝的基本理念循序漸進，學習花型、基本知識、認識花材、花藝技巧、枝葉應用、加工技法。二、本學期現代生活美學為基礎，引導學員以花創作為生活空間加分，古典與現代並用，美化生活，提升生活品質。

**成績評量：**上課參與、出席率、作業作品提出次數

**選課要求：**喜愛花草植物

**推薦書目：**生活花藝

**學分費：**(三學分)、水電費 100 元

**課程大綱：**

| 週次   | 主題 / 內容                     |
|------|-----------------------------|
| 第一週  | 中華花藝的現代意義：珍惜傳統創造未來 課程介紹 相見歡 |
| 第二週  | 中華花藝歲時美學 胸花與實務插作：玫瑰傳情       |
| 第三週  | 中華花藝歲時美學 胸花與實務插作：清韻幽蘭       |
| 第四週  | 中華花藝歲時美學 胸花與實務插作：火鶴之戀       |
| 第五週  | 中華花藝歲時美學 花禮與實務插作：如花繽紛       |
| 第六週  | 中華花藝歲時美學 花禮與實務插作：幸福來臨       |
| 第七週  | 中華花藝歲時美學 花禮與實務插作：不變的愛       |
| 第八週  | 中華花藝歲時美學 花禮與實務插作：追逐光明       |
| 第九週  | 【公民素養週】如何培養兒女的藝術情操          |
| 第十週  | 中華花藝歲時美學 花束與實務插作 此情不渝       |
| 第十一週 | 中華花藝歲時美學 花束與實務插作：溫馨美麗       |
| 第十二週 | 戶外教學                        |
| 第十三週 | 中華花藝歲時美學 花束與實務插作：愛的音符       |
| 第十四週 | 中華花藝歲時美學 捧花與實務插作：舉案齊眉       |
| 第十五週 | 戶外教學                        |
| 第十六週 | 中華花藝歲時美學 捧花與實務插作：百年好合       |
| 第十七週 | 成果習作研討                      |
| 第十八週 | 成果美展                        |