

816 謝震隆攝影教室

攝影家培訓

授課教師：謝震隆 老師

學經歷：日本東京寫真專門學院。曾任香港邵氏電影公司劇照攝影師、嘉禾電影公司首任駐台攝影師。電影工作 25 年(1963-1988)，總共拍攝 150 餘部劇情影片、劇照攝影，攝歷 50 年。攝影作品以人物、風景見長，舉辦個展 22 次。1998 年-2009 年攝影作品榮獲國家級美術館永久典藏有 29 件。2001 年-2007 年大陸國立北京美術館、私人藝廊、個人典藏，共計 182 件。2005 年日本東京電視網舉辦世紀攝影大展，主題『世上的孩子們，明日的見證者』，自 19 世紀至今，全球選出 200 位傑出攝影家提供 259 幅照片之參展者之一，為兩岸三地唯一華人作者，新北市 104 年度：社教公益個人獎(新北市 24 所社大唯一獲獎老師)，2016 總統府攝影特展獲總統接見。。

現任：國立中正紀念堂管理處典藏審議委員，中華民國電影攝影協會攝影指導，台灣鄉土文化攝影群攝影作家，新店崇光社大講師、台灣獵影學會會長。

著作：1992 年：『台灣鄉鎮獵影』精裝本攝影集、1994 年：『巴黎！我愛』旅遊攝影集、2004 年：『台灣鄉土風情獵影』大陸出版社影集、2008 年：『映像蘭嶼』精裝本攝影集、2010 年：『悠悠碧潭情』攝影集。

典藏：攝影作品榮獲國家級美術館永久典藏，1998-2016 年：國立台灣美術館蒐購永久典藏，19 件。2001-2002：高雄市立美術館蒐購永久典藏，6 件。2004 年：台北市立美術館蒐購永久典藏，11 件。2005 年：國立歷史博物館蒐購永久典藏，10 件。2014 年：北京台灣會館，16 件。2016 年：國立台灣博物館蒐購永久典藏，30 件。總計 92 件。

課程時間：週一下午 1：30~4：20

課程理念：一張好照片，是有內容、能夠震撼人心而回味不已的作品。任何種類、品牌的相機，只是一種使用工具而已。它絕不會為你取捨畫面，不可能為你構圖，更無法判斷最佳快門機會的選擇。要拍出一張好照片，我們必須了解鏡頭的特性、光線的運用、構圖內容的取捨、決定性的攝影角度，才能拍出打動人心的作品。

課程效益：本攝影教室歡迎針對尚未精通攝影技巧，卻又希望拍出亮麗出色照片的女士先生們，不分年齡、學歷，以最豐富的教材、最專業的經驗、與最實用簡易的方式，帶領各位應用自己的裝備，輕輕鬆鬆學會攝影，拍出值得回味的好照片。抱回一技之長，豐富您的人生。

課程進行：以教師個人得獎作品為例，作深入淺出講解外，並輔以戶外教學、現場指導，務使學員能迅速掌握攝影要訣。

成績評量：1. 出席率 30% 2. 學習態度 30% 3. 作業 40%

選課要求：喜歡攝影的朋友

※ 選課貼心的叮嚀：參與戶外課程學員，請務必參與旅遊平安險，及審慎考量自身健康狀況，報名時請務必填寫緊急聯絡人。

學分費：(三學分)、水電費 100 元

課程大綱：感受專家的視點、視窗、視界，體驗決定性瞬間獵影的感動，早日點亮自己藝術心眼。

週次	主題 / 內容
第一週	學攝影的心理準備與主要概念
第二週	老師獲獎(國際)作品欣賞(作品解說)
第三週	老師商業電影劇照作品欣賞(作品解說)
第四週	攝影不是拍其表，而是拍內心
第五週	戶外教學(半天)
第六週	攝影作品絕不靠後製來完成
第七週	選擇主題的重要性
第八週	人物特寫，人物速寫，快門機會
第九週	【公民素養週】旅遊攝影，街頭獵影，捕捉生活
第十週	戶外教學(半天)
第十一週	黃昏夜景，雨景，倒影
第十二週	大自然：MACRO 近攝，動物
第十三週	動感速寫，流動順拍，黑白情景
第十四週	個人創作思考，累集作品，多參賽
第十五週	戶外教學(半天)
第十六週	評外拍成果 / 選出最佳作品參賽
第十七週	學期作品展示佈置
第十八週	頒發老師簽名作品，同學聚餐。

