

817 基礎攝影實務與賞析

(風景、人像、晨昏)

授課教師：閔其慰 老師

學經歷：世新大學電影系、澳洲國立南澳大學科技管理碩士。緯來電視網製作人，東森電視副台長，香港陽光衛視廣告總監，人間衛視節目部經理，錢櫃企業(股)公司行銷部經理，燦坤實業(營業關係處理)，台灣藝術台(節目部協理)。攝影教學—彰和國中、三軍總醫院攝影社、心路基金會、中華民國照顧者總會、超越基金會等攝影講師、台電教育訓練攝影講師。

現任：開南大學(資訊傳播系基礎攝影講師)、世新大學(廣電系影視製作講師)，新店崇光、大同、北投、松山等社大講師，電影「手機裡的眼淚」副導演。

課程時間：週三上午 9：00～11：50，本課程為【非正規課程認證】。

課程理念：學攝影除了要聽老師的攝影故事及經驗之外，也要扎實了解攝影三元素、相機的操作技巧，明白攝影原理後，才能更純熟地將老師的經驗融會在自己的攝影視角中，成為自己的創作！！

傻瓜相機也可以拍出好照片！更何況如果您擁有的不只是傻瓜相機！就算您擁有單眼相機，卻也未必能拍出有故事的照片！

閔其慰老師開設「小相機拍出好照片」課程多年，陪伴使用傻瓜相機的學員激發攝影天分，開設攝影展，重點不是使用什麼相機，重點是您的創作天分是否被激發出來!!請相信你自己也可以做到！

閔老師希望透過符號學、構圖學、色彩學的角度與分享，能帶您進入攝影的新視野。

1.深入透過畫面說故事 2.了解色調、構圖、光影的關係，發揮攝影創意。 3.針對使用輕單眼及單眼相機的學員，深入學習光圈與快門的應用。 4.捕捉風景、人文，拍出不一樣的新北市。 5.學員間作品討論，解答學員疑問。6.攝影創作的激發

課程效益：本課程特別歡迎長者選修，選修學員不但開始對拍照有自信，了解攝影基礎，開始創作，更主動協助學校與社區參與公益攝影事務，讓攝影不但成為個人美學素養，也成為可以幫助人、為社區、社會、家庭留下美好回憶與珍貴資料。

課程進行：講解與實做檢討並用

成績評量：出席率與上課互動發問 40%，心得表述與作品呈現 60%

選課要求：歡迎攝影初學者及銀髮族長輩報名(需自備各式輕單眼及單眼數位相機，外拍交通餐飲費用學員自付)(外拍地點不在教室內，課程日期尚未決定，於開課後第一週公佈，並且有少數外拍時間不在週三上午，可能在週三下午或假日，請斟酌報名)。

※ 選課貼心的叮嚀：參與戶外課程學員，請務必參與旅遊平安險，及審慎考量自身健康狀況，報名時請務必填寫緊急聯絡人。

學分費：(三學分)、水電費 100 元

其他費用：A.外拍之交通、餐飲費用、保險自理 B.課程期間若安排外拍人像攝影，每位學員每次每人另付 500 元。

課程大綱：外拍時間、地點並非表排，將於開學後由學員與老師共同討論擇日實施。

週次	主題 / 內容	
第一週	攝影基本觀念與學習心態	攝影非難事，只要用點心，多看多觀察，你也能成為攝影大師!
第二週	美圖鑑賞	從大師作品中截長補短，拍出好照片!
第三週	攝影技巧與構圖	說明構圖對於攝影技巧的意義與應用
第四週	外拍	外拍練習
第五週	攝影三元素、四大模式	說明攝影的基本三元素、講解相機重要四大模式
第六週	外拍	外拍練習
第七週	風景攝影	風景攝影的訣竅
第八週	外拍	外拍練習
第九週	【公民素養週】	拍照就是減法的藝術
第十週	外拍	外拍練習
第十一週	人物攝影	說明人物攝影畫面的結構與符號意涵
第十二週	外拍	外拍練習
第十三週	攝影主題與創意	用照片說故事

第十四週	外拍	外拍練習
第十五週	晨昏攝影	晨昏攝影的技巧
第十六週	外拍	外拍練習
第十七週	學期成果討論與分享	佳作挑選與心得分享
第十八週	成果展	